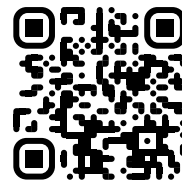


45 млн квадратных метров нежилой недвижимости введено в эксплуатацию в прошлом году **с. 2**

В России отметили 70-летие Дня строителя **с. 4-5** Подготовка кадров для стройотрасли **с. 7-9**

Эволюция архитектурных стилей **с. 10-11** Парковочные пространства как элемент горсреды **с. 12-13**



Издаётся
с апреля 1924

ИНВЕСТИЦИИ | ПРОИЗВОДСТВО | АРХИТЕКТУРА | ЖКХ

Строительная газета

ГЛАВНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР



МИНСТРОЯ
РОССИИ

www.stroygaz.ru

№28 (10901) 14 августа 2026

Испытание временем

Ирек Файзуллин
о впечатляющих результатах
стройотрасли

Александр ШИШЛО

Пятилетка 2020-2025 годов стала для строителей временем серьезных испытаний. Несмотря на внешнее давление и удорожание кредитов, отрасль не только устояла, но и показала впечатляющие результаты, значительно нарастив объемы строительства жилых и нежилых объектов по всей стране. О динамике жилищного строительства в РФ, эволюции строительной отрасли, применении ИИ и реализации проекта «Формирование комфортной городской среды» в преддверии 70-летия празднования Дня строителя рассказал на площадке филиала Исторического музея телеканалу «Россия 24» министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Ирек Файзуллин.

Динамика жилищного строительства

«Жилищная отрасль России в целом демонстрирует положительную динамику и стабильно развивается благодаря росту многоквартирного строительства и комплексному подходу к созданию необходимой инфраструктуры, — подчеркнул глава Минстроя России. — С 2020 года в целом по стране построено более 600 млн кв. метров жилья. В 2025-м ввели в эксплуатацию порядка 14 тыс. многоквартирных домов (МКД). Несмотря на наблюдаемое замедление темпов ввода объектов индивидуального жилищного строительства (ИЖС), Минстроем прогнозируется достижение всех целевых показателей. Думаю, к концу года мы получим именно тот результат, который планировали. А многоквартирное жилье идет с ростом: сейчас в стройке находится 200 миллионов кв. метров по всем регионам, и 19,8 миллиона кв. метров разрешений на строительство жилья было получено с января. Поэтому процесс не останавливается, несмотря ни на какие сложности. Идет подготовка площадок, подготовка инфраструктуры. Жилье невозможно без инфраструктуры, инфраструктура невозможна без жилья, поэтому вода, канализация, электроэнергия, благоустройство, в обязательном порядке ливневая канализация в большинстве населенных пунктов. Динамика, конечно, положительная».

с. 2



НОСТРОЙ

Лучшие на стройке

В столице завершился профессиональный конкурс

Ксения ТРОФИМОВА

С 7 по 9 августа в Москве проходил финал XVI Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер», собравший 100 сильнейших специалистов из 38 регионов страны. Организатором состязания выступило Национальное объединение строителей (НОСТРОЙ) при поддержке Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Торжественное открытие состязаний прошло на площадке Московского гуманитарно-технологического университета — Московского архитектурно-строительного института (МГТУ — МАСИ).

Масштаб конкурса побил все рекорды: региональные этапы охватили 76 субъектов РФ — от Калининграда до Владивостока.

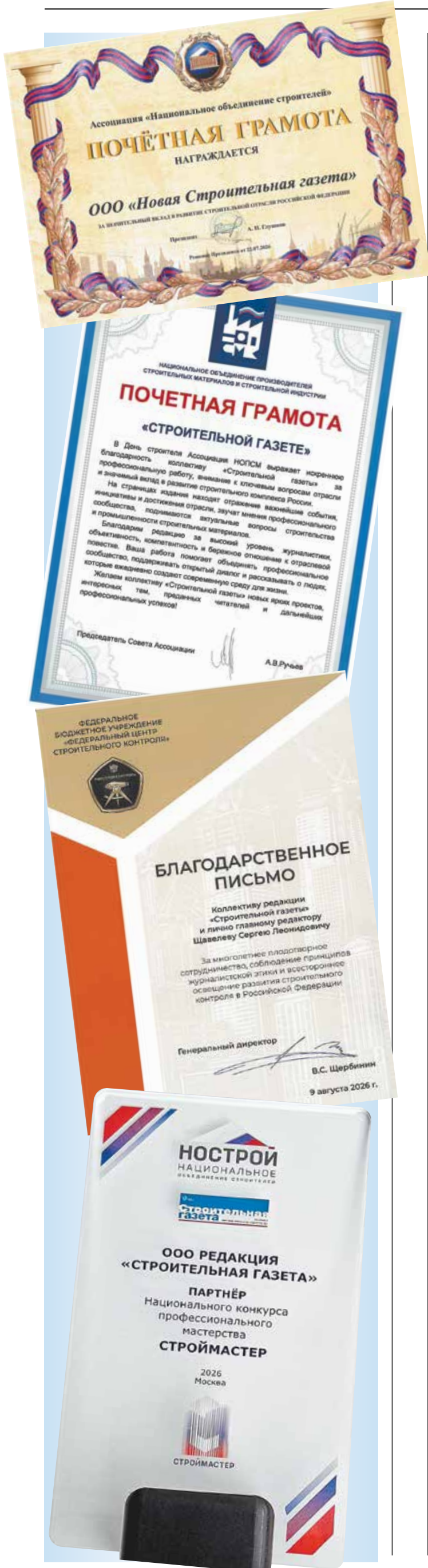
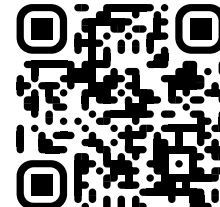
Более 2,3 тыс. мастеров и студентов боролись за право показать свой профессионализм в финале. «Здорово, что система СПО играет в проведении конкурса самую главную, организационную роль. Я поздравляю всех прошедших в финал и желаю доброй, правильной конкуренции! Благодарю за активное участие в промежуточных этапах конкурса и даю старт финалу — пусть победит сильнейший!» — открыл финал конкурса президент НОСТРОЙ Антон Глушков.

Соревнования прошли в четырех ключевых номинациях: «Лучший сварщик», «Лучший каменщик», «Лучший штукатур» и «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций». Однако главной новацией 2026 года стал дебют формата гран-при «Битва чемпионов», где за звание лучших из лучших сражались победители прошлых лет.

Напутствие профессионалам

Участников финала поздравил первый заместитель главы Минстроя России Александр Ломакин. В обращении к конкурсантам он подчеркнул их определяющую роль в развитии страны: «За каждым масштабным проектом стоят конкретные люди: инженеры, рабочие, монтажники, проектировщики, работники коммунальной сферы, архитекторы — все те, кто ежедневно делает нашу страну лучше. Уважаемые участники, желаю вам сосредоточиться на главном, раскрыть свой потенциал и продемонстрировать подлинное мастерство. Пусть борьба будет честной, а результаты — объективными. Уверен, что эти состязания станут для многих из вас точкой роста и откроют новые возможности. Пусть ваш профессионализм и дальше служит развитию строительной сферы России».

с. 8



Испытание временем

Плановые показатели переселения россиян из аварийного жилья на 2025 год полностью выполнены, в текущем году из 500 тыс. кв. метров аварийного жилья планировалось расселить 35 тыс. человек. Что касается объектов нежилого назначения, то в прошлом году введено в эксплуатацию 45 млн кв. метров нежилых помещений.

«Нам есть, чем гордиться. Период с 2020 по 2025 год для стройотрасли, невзирая на различные ситуации, например, повышение процентной ставки, дал очень позитивный результат по объему строительства и жилья, и нежилой недвижимости в стране», — заявил глава Минстроя.

Лидерами по темпам роста строительства сегодня являются Москва и Московская область, высокую динамику демонстрирует Чеченская Республика; стабильные показатели у Татарстана, положительные сдвиги наблюдаются в Тюменской и Курганской областях.

«Умная» стройка

Цифровизация на стройплощадке обеспечивает не только качество и скорость, но и взаимодействие всех участников строительного процесса. В свою очередь, искусственный интеллект позволяет в режиме реального времени рассчитывать и оптимизировать процессы, экономия колоссальные количество времени.

«Сегодня на строительной площадке «цифра» обеспечивает и качество, и скорость, и самое главное — взаимодействие всех участников строительного процесса: надзорные органы, муниципалитеты, проектные, подрядные организации, субподрядные, которые участвуют в возведении таких красивых объектов, как филиал Государственного исторического музея», — отметил министр.

Доля российских материалов в строительстве нового здания Государственного исторического музея превысила 90%, что свидетельствует о высокой степени импортонезависимости объекта. «Материалы строительные на этом объекте практически все российские. В стройке сегодня уже очень высокая степень импортозамещения, мы ее оцениваем в 95-96%», — указал Ирек Файзуллин.

Цифровизация стройотрасли России, опирающаяся на отечественное программное обеспечение и внедрение единых информационных систем, позволяет повысить качество управления процессами и обеспечить высокий уровень импортозамещения материалов.

«Появилась масса программ, в том числе российское программное обеспечение, позволяющее и визуализацию, и расчетные программы получать в цифре. И все процедуры согласования, экспертизы пошли дальше именно в цифровом виде. С 2024 года в целях сокращения инвестиционно-строительного цикла все процедуры находятся в информационной системе «Стройкомплекс.РФ». Тот объект, который получил разрешение на строительство, в системе виден, видна динамика его строительства», — сказал министр.

От типовой застройки к высоким технологиям

За десятилетия развития строительная отрасль России прошла путь от массового типового жилья до высокотехнологичного строительства и комплексного развития территорий. Современные объекты — это сложные инженерные комплексы, оснащенные десятками слабых систем безопасности и технологиями «умного» дома. Все это требует от строителей жилья и социальных объектов постоянного повышения квалификации и освоения новых профессиональных компетенций.

Ирек Файзуллин особо отметил: «Это, всему всему надо было научиться. И, конечно, огромные изменения произошли в сроках строительства. В данный момент практически за год регионы строят школу на полторы тысячи мест. За каких-то два-три года сегодня строятся объекты жилья, причем очень крупные. Совершенно изменилось качество среды. В крупных городах завершилась точечная застройка, в основу легла комплексность развития территории».

Программа КРТ реализуется по национальному проекту «Жилье и городская среда» с 2020 года. Сегодня программой охвачены практически все регионы, уже есть результаты — введено более 5 млн кв. метров недвижимости. «Мы рассуждаем на то, что это позволит модернизировать и старые города, принять новые решения. Изменений много, мы постоянно находимся на пике их реализации. Появились новые идеи, новые проекты, модульные решения, позволяющие быстрее приходить к конкретному результату по тому или иному объекту», — подчеркнул министр.

Формирование комфортной городской среды

Федеральный проект «Формирование комфортной городской среды» суще-

ственно изменил отношение россиян к благоустройству. «Сегодня, — отметил глава Минстроя, — о нем знает почти каждый житель. Проект дал очень серьезный результат — поменял отношение людей к этому процессу. Порядка 90% населения знают об этом проекте, 84 миллиона человек за эти годы проголосовало за ту или иную площадку — и эти площадки сегодня реализуются как в рамках федерального проекта «Комфортная городская среда», так и в рамках Всероссийского конкурса лучших проектов малых городов и исторических поселений».

Проект «Формирование комфортной городской среды» стал эффективным инструментом вовлечения граждан в благоустройство страны, обязывает органы власти реализовывать запросы жителей на создание качественных общественных пространств. «Около 119 тысяч новых объектов появилось в стране за эти годы. Только в этом году 15,9 миллиона человек приняли участие в голосовании за ту или иную площадку, — сообщил министр. — Люди сегодня хотят, чтобы у них было не хуже, чем на других территориях, и это обязывает и муниципальные, и региональные, и федеральные власти принимать решения, финансировать те объекты, которые людям нравятся».

Ирек Файзуллин напомнил, что история проекта началась в 2017 году, сегодня это уже полноценная федеральная программа, включающая престижный конкурс для малых городов и исторических поселений. И можно с уверенностью сказать, что работа на этом не остановится: принято решение продлить действие проекта до 2030 года.

Глава Минстроя также поздравил строителей с их профессиональным праздником — Днем строителя, который в соответствии с указом президиума Верховного Совета СССР от 6 сентября 1955 года страна впервые отметила 12 августа 1956-го. Сегодня это не просто дата в календаре, а напоминание о системообразующей роли отрасли, обеспечивающей вместе со смежными сферами около 13% ВВП.

«Я в первую очередь желаю всем хорошего настроения, стабильности, мира, профессионального роста, потому что никогда невозможно правильно оценить будущее, если ты постоянно не развиваешься», — заключил Ирек Файзуллин.

Дополнительную и оперативную информацию смотрите на интернет-портале «СГ» (stroygaz.ru) и на страницах издания в социальных сетях

Потенциал КРТ

Эксперты обсудили проблемы реализации градостроительных проектов

Анастасия БАРТЕНЬЕВА

В России за последние годы существенно расширилась реализация проектов комплексного развития территорий (КРТ). Об этом заявила директор Департамента комплексного развития территорий Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Мария Синичич, выступая на круглом столе «Комплексное развитие территорий: ключевые вопросы взаимодействия участников проектов КРТ», организованном АНО «Центр компетенций «Умный город» при содействии Минстроя России и компании Commonwealth Partnership (CMWP) и при участии правительства Пермского края и правительства Республики Татарстан. Мероприятие собрало руководителей государственных структур, представителей бизнес-сообщества, а также экспертов в области градостроительства, финансов и управления.

Участники обсудили вопросы совершенствования механизмов КРТ, синхронизации действий федеральных, региональных и муниципальных органов власти, повышения эффективности взаимодействия с ресурснонаблюдающими организациями, развития инструментов долгосрочного финансирования и формирования предсказуемых условий реализации проектов КРТ.

«На сегодняшний день уже реализовано порядка полутора тысяч проектов КРТ. Только за последние полгода введено в эксплуатацию свыше 55 млн кв. метров жилья — около половины целевого объема по стране», — сообщила Мария Синичич. Она также рассказала о двух принятых изменениях, одно из которых позволяет производить оценку на момент выкупа жилья, второе — дает возможность продажи договоров КРТ третьим лицам по инициативе правообладателей.

Участники обсуждения обратили внимание на тот факт, что наиболее активное внедрение механизмов КРТ происходит на федеральном уровне: в 54% случаев проекты реализуются в рамках национальных программ и стратегий. По словам руководителя отдела стратегического консалтинга компании CMWP Юлии Токаревой, более динамичные темпы КРТ демонстрируют Ростовская область и Краснодарский край, но в целом взаимодействие с органами государственной власти сопряжено с определенными сложностями: согласование проектов с ведомствами занимает до полутора лет, а в ряде регионов — еще больше.

Среди основных барьеров, сдерживающих развитие КРТ, участники круглого стола выделили отсутствие единой нормативной базы и стандартов формирования финансовых моделей

КРТ, сложное согласование инфраструктурных решений, экономическую неопределенность и работу с правообладателями. Так, с трудностями при согласовании инфраструктурных решений в целом по рынку сталкиваются 54% девелоперов, а в регионах этот показатель достигает 80%.

Отдельный блок дискуссии был посвящен экономической привлекательности проектов КРТ. Согласно приведенным на круглом столе данным, 69% опрошенных девелоперов считают текущие условия привлекательными при условии оптимизации процессов. При этом в Московском регионе скепсис относительно экономики проектов КРТ остается более выраженным, что связано с накопленным негативным опытом и высоким уровнем конкуренции. «Для повышения привлекательности необходимо обеспечить поддержку на этапе согласования и возможность более гибкого взаимодействия с регуляторами», — указала Мария Синичич. Важную роль здесь играют механизмы государственной поддержки и софинансирования, востребованы также посреднические платформы для обмена лучшими практиками.

Значительное внимание эксперты уделили роли инвесторов в реализации проектов КРТ — для них критически важны понимание рисков и прозрачность механизмов. Был отмечен растущий спрос на структурированные схемы финансирования, в том числе в рамках льготных программ для объектов культурного наследия и инфраструктурных проектов. В этом контексте отмечена важность участия финансовых институтов, в частности, «Банка ДОМ.РФ».

По итогам обсуждения был сформулирован ряд предложений для повышения эффективности механизмов КРТ: разработка нормативных актов, регламентирующих ответственность и полномочия участников, создание единых информационных стандартов, внедрение уникальных номеров для каждого проекта и паспортных документов для земельных участков, расширение финансирования за счет новых инструментов — от страхования рисков до льготных кредитных программ.

«Безусловно, механизмы КРТ — это не только инструмент инфраструктурного развития, но и способ формирования комфортных городских пространств. Важно объединить усилия государства, бизнеса и общества для достижения общих целей», — резюмировала Мария Синичич.

Мероприятие показало, что механизмы КРТ находятся в активной стадии развития, но для их дальнейшего масштабирования необходимы системные решения. Участники обсуждения договорились обобщить проблемы и лучшие региональные практики, подготовить на их основе аналитический доклад и сформировать предложения по совершенствованию механизмов КРТ.

Как сообщил модератор круглого стола, председатель экспертного совета «Центра компетенций «Умный город» Анатолий Курманов, итоги этой работы будут представлены на II Пермском форуме развития «Города будущего», затем их рассмотрят участники I Всероссийского конкурса лучших проектов КРТ для последующей выработки решений на федеральном уровне.



Алексей ЛЕВИН, председатель Центрального правления «Трудовой доблести России»:

«От имени Всероссийской общественной организации героев, кавалеров государственных наград и лауреатов Государственных премий «Трудовая доблесть России» сердечно поздравляю коллектив редакции «Строительная газета» с 70-летием празднования Дня строителя!

Сотрудники издания на протяжении более 100 лет на высочайшем уровне информируют не только о возводимых объектах, но и компетентно рассказывают о новых технологиях и материалах, научных разработках, нормативных требованиях в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

Хочу выразить благодарность всем работникам газеты за их профессионализм и высокий уровень ответственности. Они вносят огромный вклад в развитие строительной отрасли и в дело информационного просвещения.

Пусть повседневный труд коллектива «Строительной газеты» будет и впредь востребован и по достоинству оценен!»



Сергей ЛУНЬКОВ, директор Департамента библиотечной и архивной деятельности ФБУ «РосСтройКонтроль»:

«Дорогие сотрудники редакции «Строительной газеты»!

От имени всего коллектива Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником — 70-летием Дня строителя.

«Строительная газета» — это настоящая летопись отрасли. Мы всегда с большим интересом следим за вашими материалами. Здесь свое отражение находят ключевые тенденции, инновационные технологии и насущные проблемы, волнующие миллионы профессионалов — от прорабов до главных инженеров проектных институтов. Именно вы помогаете нам, библиотекарям и хранителям профессиональной литературы, лучше понимать запросы современного строительного сообщества, видеть, какие темы сегодня наиболее актуальны, а какие только начинают набирать обороты. Каждый день журналисты «прокладывают» мост между теорией и практикой, между архивными документами и оперативными новостями с передовой.

В век цифровых технологий и клипового мышления роль качественной профессиональной журналистики возрастает многократно. Когда информация устаревает за считанные часы, а интернет переполнен непроверенными данными, именно ваш труд позволяет сохранять высокую планку достоверности и глубины анализа. При этом материалы о сложных технических решениях, нормативных изменениях или градостроительных реформах вы делаете доступными и увлекательными для широкой аудитории, умело балансируя между научной точностью и публицистической живостью — воистину редкое мастерство, достойное глубокого уважения. Мы же, в свою очередь, с благодарностью принимаем и используем газету в своей повседневной работе, знакомя наших читателей с самой актуальной информацией об отрасли.

Особенно нам хочется отметить роль «Строительной газеты» в популяризации архитектурного наследия и современных эстетических концепций. Мы с вами знаем, что архитектура — это не только бетон, стекло и металл, это душа города, его характер и настроение. Ваши статьи о реновации исторических кварталов, о новых общественных пространствах, о «зеленом» строительстве и энергоэффективных домах вдохновляют и профессионалов, и простых горожан, формируя у них осознанное отношение к среде обитания. Вы показываете, как меняется лицо наших городов, и это делает вашу работу социально значимой. Много лет мы как хранители знаний видим в вас своих союзников в деле просвещения и культурного развития общества.

Желаем всему коллективу блестящих карьерных достижений, ярких публикаций, свежих замыслов и отзывчивой аудитории. Пусть ваша деятельность дарит радость, а выход каждого нового номера становится настоящим событием для профессионального сообщества. Крепкого здоровья, личного счастья и достатка вам и вашим близким. С праздником!»



Николай САФОНОВ, председатель правления Национального агентства по энергосбережению и возобновляемым источникам энергии:

«Поздравляю коллектив «Строительной газеты» с Днем строителя!

Легендарная газета уже более 100 лет освещает самые актуальные события стройки, все эти годы оставаясь ведущей информационной площадкой для строительной отрасли Советского Союза и Российской Федерации. И в наши дни «Строительная газета» является авторитетным, уважаемым изданием и доносит до строителей, изыскателей, проектировщиков позицию государства в области строительства, законодательных инициатив, новости технического регулирования, сертификации, рассказывает о технических стандартах, тенденциях, передовых материалах и технологиях.

Сохранение лучших традиций, связь поколений, высочайший профессионализм, ежедневный кропотливый труд вызывают восхищение! Спасибо редакционной коллегии и творческому коллективу газеты за интересные, объективные и разносторонние статьи и материалы. Желаю всем сотрудникам сил, вдохновения и благополучия!»

ЮБИЛЕЙ

Борис СОШЕНКО,
председатель
Профсоюза
строителей России

Каждое второе воскресенье августа в России чествуют тех, кто возводит дома, мосты, дороги, создает инфраструктуру для комфортной жизни миллионов людей. День строителя — это праздник не только профессионалов, чьими руками формируется облик городов и поселков, вместе с нами его отмечает каждая пятая российская семья, прямо или косвенно связанная со строительным делом. Свой профессиональный праздник строители отмечают вот уже семь десятилетий. Родился он одновременно с одним из самых ярких явлений советского послевоенного жилищного строительства — началом панельного домостроения и «хрущевками».

Впервые День строителя праздновали 12 августа 1956 года. «Отмечаемый сегодня, отныне он войдет в календарь как всенародный», — писали тогда газеты. В российском календаре День строителя обосновался прочно — и не только в российском: в большинстве стран постсоветского пространства второе воскресенье августа отмечается фактически как общенациональный праздник, ибо редко где можно найти семью, в той или иной степени не связанную со строительным делом.

Как отмечали День строителя в 2026 году? Поскольку год юбилейный, программа стала особенно насыщенной. Например, в Москве вплоть до 9 августа проходил «Месяц градостроительства»: тематические экскурсии, фотовыставки, лекции и мастер-классы для взрослых и детей, чтобы рассказать о людях, создающих современную городскую и сельскую среду, показать, как рождаются крупные проекты, сделать отрасль более открытой для жителей. В строительных компаниях и профильных вузах традиционно прошли корпоративные мероприятия: выезды, чествование лучших работников, вручение премий и памятных подарков.

С 2011 года День строителя имеет в России статус федерального праздника, при этом сам день является календарным выходным. Сложилась также традиция приурочивать к празднику ввод в эксплуатацию значимых объектов — станций метро, стадионов, жилых комплексов. В отрасли и связанных с ней направлениях работают около 13 млн человек — это почти 18% всех занятых в экономике страны.

В 2026 году в России много масштабных строек — от промышленных гигантов до транспортной инфраструктуры. В строй вступили десятки нужных стране объектов. Особенно их много в московском регионе: мясоперерабатывающий комплекс «Элитгрупп» появился на Новороловской улице в Новопеределкине; в Косино-Ухтомском районе запущили линию Московского эндокринного завода; роботизированный распределительный центр Wildberries открылся в Новой Москве. Много строек и в других регионах: открыто рабочее движение по мосту через реку Катунь у села Платово (Майминский район Республики Алтай); первый участок западного объезда Южно-Сахалинска соединил областную столицу с федеральными трассами и вывел грузовой транспорт за пределы города.

В работе масштабные проекты, которые на финишной прямой или в активной фазе строительства, — в рамках проекта «Восток Ойл» возводится порт Бухта Север на берегу Карского моря, параллельно развиваются промышленная инфраструктура, аэропорты и энергетические мощности; газохимический комплекс в Усть-Луге находится на завершающей стадии строительного-монтажных работ, заканчивается подготовка к пуску; активно идет стройка Байковского горно-обогатительного комбината в Чукотском АО; третья линия «Арктик СПГ-2» переходит в фазу операционной деятельности; в III квартале на базе действующего Амурского газоперерабатывающего завода ожидается получение первой товарной продукции (полиэтилена и полипропилена); на месторождении «Удокан» (Забайкалье) строится завод по производству катодной ме-



Праздник для всех!

День строителя отмечает каждая пятая российская семья

ди высшей пробы; в фазу полной промышленной эксплуатации перешла Курская АЭС-2.

Среди исполнителей этих строек как крупные промышленные и энергетические корпорации, так и специализированные строительные и инженеринговые компании, а также девелоперы и промышленные холдинги.

Отдельно остановилось на жилищном строительстве. Здесь картина более разноплановая. По данным Росстата, в I полугодии года ввод жилья сократился на 18% по сравнению с аналогичным периодом 2025-го и составил 42,8 млн кв. м. При этом в июне сдано 7,8 млн кв. м многоквартирных домов (МКД) — на 4,1% больше, чем в июне 2025-го, а ввод за полугодие оказался на 9% выше, чем в аналогичном периоде 2025 года.

Основная причина ухудшения обобщенных показателей — спад в индивидуальном жилищном строительстве (ИЖС), на которое пришлось 62,3% всего введенного в I полугодия жилья, при этом его объем снизился на 28,6% по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Стоит особо остановиться на Донбассе и Новороссии. Несмотря на сложную обстановку, в этих субъектах строятся и ремонтируются предприятия, транспортная и коммунальная инфраструктуры. Параллельно с процессом восстановления возводятся новое жилье, что потребовало большого количества подготовительных мероприятий: приведения нормативной правовой базы в части закона о долевого строительстве к общероссийскому стандарту, договоренности с банками, выхода застройщиков на незнакомые для них территории. На работах по восстановлению новых регионов России задействованы 42 тыс. человек, в пиковые моменты число строителей достигало 60 тыс.

Строительная во все времена была локомотивом экономики России. За последнее четверть века отрасль прошла масштабную трансформацию и стала одним из ключевых факторов социально-экономического развития, увеличив объемы на 34%, ее доля в ВВП — более 20%.

Но значение отрасли — не только в объемах выполненных работ. Благодаря высокому мультипликативному эффекту ее развитие

стимулирует производство строительных материалов, промышленность, транспорт, машиностроение и другие направления экономики — на один рубль в строительстве приходится 1,68 рубля мультипликативного эффекта. Особое значение отрасль имеет для развития регионов.

В рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни» сохраняются высокие объемы ввода жилья — более 100 млн кв. м в год. Даже в СССР так не строили на этапе восстановительных работ в послевоенный период. Господдержка ипотеки позволила сохранить устойчивость рынка и обеспечить людям возможность приобретать жилье. Ежегодно граждане инвестируют в недвижимость около 16 трлн рублей, становясь крупнейшим инвестором жилищного рынка. Краше становятся наши города и села. Это результат реализации программы по развитию 2 160 опорных населенных пунктов, рассчитанной до 2030 года.

Продолжаются цифровизация отрасли и уменьшение количества административных процедур. Если ранее для реализации строительных проектов требовалось около 1 250 процедур, то к концу 2026 года их будет не более 500.

Стройотрасль сохраняет устойчивость и продолжает развитие, выполняет все поставленные перед нею задачи. Сегодня строительный комплекс России — это не только возведение зданий и сооружений. Это масштабная система, которая формирует качество городской среды, создает рабочие места, обеспечивает развитие регионов и остается одним из важнейших факторов экономического роста страны.

Особо хочу отметить роль социального партнерства, сформировавшего систему отношений профсоюзов и работодателей при решении различных социально-экономических и производственных проблем. Если подобный диалог отсутствует, трудно избежать трудовых конфликтов в коллективе, особенно когда его руководители далеки от интересов работников и их законного представителя — профсоюзной организации. Профсоюз хорошо понимает, что без плодотворных отношений с руководством предприятий ему трудно будет выполнить свою главную социальную функцию

— защиту интересов работника. Вот почему, ежегодно награждая лучших наших профсоюзных активистов премией профсоюза, мы в число лауреатов включаем и руководителей предприятий — тех, кто не на словах, а на деле любит своих работников и их профсоюз.

Но не только об успехах и достижениях строительной отрасли страны шла речь на состоявшемся в канун Дня строителя Исполнительном комитете Профсоюза строителей России. Были подведены итоги работы за полугодие, утверждена стратегия развития на предстоящее пятилетие, подняты острые вопросы безопасности труда. Повестка дня была насыщенной и охватывала весь спектр деятельности организации от защиты трудовых прав до молодежной политики и международного сотрудничества.

Не менее остро прозвучала тема финансовой дисциплины: ряд региональных организаций систематически нарушает уставные обязательства по перечислению членских взносов, что ставит под угрозу ведение уставной деятельности Центральным комитетом.

Утвержденный план мероприятий стал логическим продолжением решений VIII съезда профсоюза. В центре новой стратегии — повышение реальной заработной платы строителей. Профсоюз намерен добиваться от социальных партнеров установления соотношения минимального размера оплаты труда и медианной заработной платы на уровне 50-60%. «Это надежная гарантия социальной справедливости и достойного труда», — отмечается в постановлении исполкома.

Ключевым требованием в предстоящих коллективных переговорах с работодателями станет установление средней заработной платы в организациях на уровне не ниже пятикратной величины прожиточного минимума для трудоспособного населения. Кроме того, в планах — увеличение доли тарифной части в общем заработке работника до 65% (без учета надбавок и доплат). Это должно сделать структуру оплаты труда более прозрачной и стабильной. Особое внимание уделено контролю за индексацией зарплат: профсоюз будет добиваться, чтобы повышение производилось ежегодно в размере не ниже индекса потребительских цен в соответствующем регионе.

Строительная отрасль традиционно входит в тройку самых травмоопасных: по данным Федеральной службы по труду и занятости, четверть всех смертельных случаев на производстве произошла именно на строительстве. В связи с этим исполком профсоюза уделит вопросам безопасности особое внимание. В утвержденном перспективном плане подчеркивается необходимость усиления роли профсоюзных организаций в общественном контроле за состоянием охраны труда. Ключевая задача — добиться создания во всех организациях совместных с администрацией комитетов (комиссий) по охране труда и избрания уполномоченных (доверенных) лиц в каждой первичной профорганизации.

Отдельным пунктом стоит вопрос кадрового укрепления технической инспекции труда. Перед региональными организациями нашего профсоюза поставлены новые задачи: документально фиксировать каждый факт нарушения трудового законодательства и условий коллективных договоров, активнее направлять материалы о нарушениях в государственную инспекцию труда и прокуратуру для оперативного реагирования, оказывать содействие первичным организациям в создании комиссий по трудовым спорам.

В ходе заседания также была озвучена позиция профсоюза о необходимости восстановления в отраслевых министерствах и ведомствах структур, отвечающих за организацию работ по обеспечению безопасности труда в строительной отрасли. Соответствующие предложения направлены в Минстрой, Минтруд и Роструд.

Наша отрасль сохраняет устойчивость и продолжает развитие, выполняет все поставленные перед ней задачи. Поэтому у каждого, кто имеет отношение к строительству, были все основания достойно отметить профессиональный праздник.



Ксения ТРОФИМОВА

В этом году День строителя отметил 70-летний юбилей, и место для главного отраслевого праздника выбрали символическое — стадион «Лужники». Именно здесь 70 лет назад прошло первое торжественное мероприятие, посвященное строителям. Тогда новый, только что открытый стадион стал визитной карточкой советского строительного комплекса, демонстрацией его возможностей.

Сегодня на обновленной несколько лет назад арене «Лужники» вновь собрались тысячи строителей — отметить новые достижения отрасли. Праздничную программу открыло видеобращение президента РФ Владимира Путина. Глава государства поздравил работников и ветеранов, отметив, что строительная отрасль остается одной из ведущих и прогрессивных, а ее динамику обеспечивают новые заводы, мосты, дороги, университетские кампусы и медицинские центры.

Президент напомнил, что за последние десять лет в стране введено более 955 млн кв. метров жилья, а по программам расселения аварийного фонда новые квартиры получили около 1,3 млн человек.

Рекорды, трассы и новые горизонты

Заместитель председателя правительства РФ Марат Хуснуллин в своем выступлении привел цифры, которые говорят сами за себя: с 2020 года строительная отрасль России выросла на 34%, а ввод жилья стабильно держится на уровне выше 100 млн кв. метров в год, что позволило обновить более 13% всего жилого фонда страны.

Вице-премьер особо подчеркнул, что таких результатов не достигали даже в лучшие годы Советского Союза, и это при том, что отрасль работала в условиях пандемии, санкций и нарушения логистических цепочек, а цены на строительство удалось удержать. «Успех стройки не рождается одним днем», — сказал он. — Это длительный инвестиционно-строительный цикл, когда мы задумываем некоторые идеи сегодня, а воплощаем их через несколько лет. Мы работаем над тем, чтобы этот цикл сократился, чтобы от идеи до появления новых объектов проходило не более трех лет».

Отдельное внимание Марат Хуснуллин уделил дорожному строительству. В стране впервые появилось понятие скоростных автомобильных дорог, построены тысячи километров магистралей, которые связали Санкт-Петербург, Москву, Юг России, Крым и Урал. В этом году трасса «Восток» дойдет до Тюмени, а затем — до Дальнего Востока, что создаст альтернативный маршрут для грузовых и пассажирских перевозок.

Еще одна важная программа — запущенный в 2024 году национальный проект «Инфраструктура для жизни», в рамках которого определены 2 160 опорных населенных пунктов, где к 2030 году предстоит повысить на 30% качество и комфорт среды для жизни на этих территориях. Задача непростая, но, по словам вице-премьера, выполнимая.

Строить и жить В «Лужниках» с песнями отпраздновали День строителя



Особые слова благодарности Марат Хуснуллин адресовал строителям, работающим на воссоединенных территориях. Он напомнил, что с начала 2022 года на Донбасс вслед за военными пришли строители, и привел впечатляющий пример: в восстановлении Мариуполя, разрушенного на 40%, были задействованы 35 тыс. человек. Сегодня город выглядит совершенно иначе. В этой работе, по словам вице-премьера, участвуют все регионы России, которым он выразил сердечную признательность.

Работа не ждет выходных

Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил строителей от имени жителей столицы. Речь градоначальника была лаконичной, но содержательной: он перечислил все ключевые проекты, которые изменили облик Москвы, — рекордные темпы строительства метрополитена, новые дороги и развязки, жилые дома, школы, детские сады, больницы, поликлиники, предприятия, парки, скверы, пешеходные улицы и стадионы. «Вы создаете лучший город земли — Москву!» — подчеркнул Сергей Собянин.



При этом мэр напомнил, что Марат Хуснуллин в течение десяти лет руководил московским стройкомплексом и родился именно в День строителя. Прямо на сцене Сергей Собянин вручил вице-премьеру знак отличия «За безупречную службу городу Москве».

Принимая почетную награду, Марат Хуснуллин в ответном слове отметил, что годы работы в Москве стали для него одной из самых интересных и созидательных страниц в карьере. «Мы действительно много чему здесь научились под вашим руководством. И сегодня все эти лучшие практики внедряем по всей стране. И даже в мире уже сейчас учатся у Москвы, как нужно развивать крупный мегаполис», — сказал он, поблагодарив Сергея Собянина за помощь в организации праздника.

В ходе торжественной части состоялась церемония вручения государственных наград. Указами президента РФ орденов Александра Невского, Почета, Дружбы, медалей и почетного звания «Заслуженный строитель» удостоены работники отрасли из разных регионов — начальники управлений, инженеры, водители и генеральные директора из Москвы, Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа, Татарстана и других субъектов. Всего в связи с 70-летием Дня строителя награды получили около тысячи специалистов.

Завершился праздничный вечер большим концертом. Но главное, что отметили все выступавшие, — строительная отрасль продолжает работать даже в праздник. Тысячи строителей остаются на площадках, возводят жилье, ремонтируют дороги, работают на объектах оборонного назначения и в новых регионах.

Праздник в «Лужниках» стал не только поводом вспомнить историю, но и возможностью увидеть масштаб того, что делается сегодня для развития страны и комфорта миллионов людей.

ТРАНСПОРТ

Светлана СМИРНОВА

В ближайшие пять лет в Санкт-Петербурге появятся 10 новых станций метрополитена. Для петербуржцев это долгожданное событие: город интенсивно строит жилье, а метро за этими темпами не поспевает.

За пять лет в Москве, например, ввели в строй 39 новых станций метро, а в Петербурге — три: в конце 2025 года «Путиловскую» и «Юго-Западную» Красносельско-Калининской ветки, годом ранее — станцию «Торный институт». Их открытие стало настоящим подарком для жителей и девелоперов.

Программа «Десять приоритетов»

Мало кто верил, что Смольный выполнит обещание в рамках программы развития метро до 2030 года, которую правительство города назвало «Десять приоритетов», и за четыре года в Северной столице будет построено семь новых станций. Однако на сегодняшний день три из десяти уже введено.

Для решения поставленной задачи под землей круглосуточно работают шесть проходческих щитов. Основные силы сосредоточены на юго-западе города, где нужно решать транспортную проблему. «Любовь» роет землю в сторону центра от будущей «Каретной» к «Боровой» и далее к «Заставской». Второй тоннель в том же направлении с октября 2025 года проходит щит «Вера» (оба щита изготовлены на Обуховском заводе). Навстречу им от «Путиловской» через «Броневую» к «Заставской» движутся два безмянных проходческих комплекса еще советского производства диаметром 5,6 м. На Невско-Василеостровской линии щит «Надежда» заканчивает работу на участке в 4,5 км.

Как рассказали в АО «Метрострой Северной столицы», давать проходческим щитам женские имена — пионерская традиция, которая связана со святой Варварой — покровительницей горячяков. На заседании правительства Петербурга губернатор Александр Беглов отметил, что шесть проходческих щитов одновременно не работали на строительстве линий метро даже в советские времена, когда подземка строилась ударными темпами.

Десять станций за пять лет

Петербург близок к абсолютному рекорду по темпам строительства метро



Еще один щит задействован на сооружении первого тоннеля от «Каретной» к будущему «Лиговскому проспекту-2». Там будет выход к терминалу высокоскоростной магистрали «Санкт-Петербург—Москва». В планах города — подготовка строительных площадок для новых станций Фрунзенско-Приморской линии и электродепо «Красносельское».

На зеленой ветке (в Петербурге ветки подземки именуются по цветам) в 2029 году появятся «Богатырская» (на пересечении Богатырского проспекта и Туристской улицы) и «Каменка» (на перекрестке Шуваловского и Комendantского проспектов). А на оранжевой линии на станции «Театральная» пассажиров ждут сюрпризы: станция между «Спасской» и «Торным институтом», по сути, уже построена, но поезд проезжают мимо, не останавливаясь, поскольку выход на поверхность пока отсут-

ствует. Впрочем, выходы, а их будет два, уже утверждены городскими властями: один будет построен на углу улицы Декабристов и Лермонтовского проспекта, второй — в Театральном сквере. Свое название станция «Театральная», открытие которой ожидается в 2028 году, получила благодаря расположенному рядом Марининскому театру.

Самое глубокое и дорогое

Генеральный директор АО «Метрострой Северной столицы» Дмитрий Васильев отметил, что основной объем открытий новых станций в Петербурге придется на 2030 год: на коричневой ветке заработают «Броневая», «Заставская», «Боровая» и «Каретная» — удастся, наконец, закольцевать станции подземки в единый маршрут, чтобы можно было ехать без пересадок. «Заставская» ста-

нет пересадочной на «Московские ворота» (синяя ветка), «Каретная» — пересадочной на «Обводный канал» (фиолетовая). Также планируется построить второй выход со станции «Лиговский проспект» — прямо у Московского вокзала будет возведен шестиэтажный вестибюль.

Отдельная тема — строительство метро в Ленобласти. Первой станет станция метро в деревне Кудрово, ее планируют запустить в 2028 году в составе крупного транспортно-пересадочного узла с перехватывающей парковкой. Вестибюль станции расположится недалеко от ТЦ «Мега Дыбенко».

А всего, как обещают городские власти, за счет ввода в эксплуатацию десяти новых станций подземки к 2030 году доля жителей Санкт-Петербурга, проживающих от станций метро в пешей доступности, достигнет 41,9%, а общая протяженность линий Петербургского метрополитена увеличится на 17,1 км.

Согласно адресной инвестиционной программе Петербурга, в ближайшие три года на развитие подземки предусмотрено выделить порядка 200 млрд рублей: 42,6 млрд в 2026-м, 76,3 млрд в 2027-м, 82,8 млрд в 2028-м. Как отметил Александр Беглов, такие цифры объясняются тем, что в Петербурге — самое глубокое и самое дорогое метро в мире: залегание станций превышает 60-70 м, а самая глубокая, «Адмиралтейская», находится под землей на глубине 86 м.

Справочно

■ В Петербурге 75 станций метро и 8 пересадочных узлов. В 2025 году подземкой перевезено 699 млн пассажиров; по пассажиропотоку Петербургский метрополитен занимает четвертое место в Европе после Москвы, Парижа и Лондона.



КАДРЫ

Не в грязи, а в «цифре»

В России растут новое поколение строителей

Оксана САМБОРСКАЯ

Кадровый дефицит в строительной отрасли — проблема, о которой говорят громко и давно. По данным Минстроя России, потребность в специалистах исчисляется десятками тысяч — и с

каждым годом разрыв между спросом и предложением только растет. «Мы чувствуем большой дефицит подготовленных специалистов», — говорит директор департамента по работе с персоналом ППК «Единый заказчик» Ольга Старостина. И в этой оценке она не одинока.

Однако сам образ строителя стремительно меняется. Если еще десять лет назад профессия ассоциировалась исключительно с тяжелым физическим трудом, то сегодня на стройплощадках правят бал цифровые технологии. Об этом на пресс-конференции, приуроченной к 70-летию празднования Дня строителя, подробно рассказал заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Константин Михайлик.

«Сложился стереотип, что строитель — это человек с мастерком, в каске, который тяжело работает на морозе, в грязи, — признал Константин Михайлик. — Но сама суть профессии сильно изменилась за последние годы. Появились беспилотные роботизированные системы, искусственный интеллект используется почти повсеместно».

Именно это несоответствие между устаревшим образом и новой реальностью — одна из главных причин кадрового голода. Молодежь просто не знает, что строительство сегодня — это высокотехнологичная сфера. И эту проблему нужно решать последовательно, на каждом этапе взросления будущего специалиста.

От школьной парты до стройплощадки

Первое знакомство с профессией происходит задолго до поступления в колледж или вуз. Директор департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин рассказал о системной профориентационной работе: «Очень важно начать со школьной скамьи. В апреле мы впервые совместно с Минстроем провели общероссийский урок для 6-11 классов, посвященный строительной отрасли. В план на 2026-2027 учебный год такое занятие уже включено — на 22 апреля 2027 года».

Экскурсии, мастер-классы, дни открытых дверей — в этой работе участвуют 13 тыс. работодателей по всей стране. Только за про-

шлый учебный год проведено порядка 4 тыс. мероприятий, где школьники могли не просто посмотреть, но и попробовать себя в деле. «Чтобы у ребят появилось представление о строительстве как о современной отрасли», — отметил Виктор Неумывакин.

Новые стандарты для колледжей

Следующая ступень — среднее профессиональное образование. Именно колледжи и техникумы готовят самый массовый кадровый поток для стройки. Здесь флагманским проектом стал «Профессионалитет». «Открыто 39 кластеров в 32 субъектах Российской Федерации, в эту работу включился 251 работодатель, — перечислил Виктор Неумывакин. — Это каркас системы среднего профессионального образования, через который мы транслируем самые современные практики».

Образовательные стандарты полностью обновлены, и, что важно, обновление не останавливается. Драйвером изменений служит чемпионатное движение «Профессионалы». «Те компетенции, по которым мы проводим соревнования, уже через полгода становятся частью образовательного процесса», — объяснил Виктор Неумывакин. — Это геопространственная цифровая инженерия, технологии информационного моделирования, урбанистика, операторы дорожно-строительной техники с автопилотированием, системы «умного» дома. Это не фантазии, а уже действующие модули в колледжах и техникумах по всей стране».

Корпоративные кафедры и проектные бюро

Высшая школа готовит инженеров, проектировщиков и управленцев. И здесь взаимодействие между Минстроем и Минобрнауки вышло на новый уровень. Заместитель министра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова назвала это встречным движением: «Корпоративные кафедры, стартовавшие в Московском государственном строительном университете, — это, наверное, единственно возможная модель подготовки в строительной сфере. Когда ребята со второго курса видят своими глазами то, что изучают в теории, у них появляется опыт, позволяющий быстро подняться на карьерном лифте».

Но мало дать знания — нужно научить работать в команде. С этим вызовом столкнулся ППК «Единый заказчик». Директор по работе с персоналом Ольга Старостина рассказала, что студенты с разных факультетов приходят в организацию по отдельности, а должны работать как единая команда: «Мы

создали проектное бюро — инкубатор, где 57 студентов из семи ведущих вузов в течение восьми месяцев разрабатывали реальный объект — кампус второй очереди Дальневосточного федерального университета. Архитекторы, инженеры, ландшафтники — все вместе».

Эксперты отрасли консультировали ребят, и результат превзошел ожидания. Лучший проект сейчас рассматривается как основа для реального строительства. И главное — студенты получают не абстрактное задание, а живой опыт работы с документацией, которая проходит госэкспертизу. «Молодой специалист выходит уже трудоустроенным, еще будучи студентом», — подчеркнула Ольга Старостина.

Активное участие работодателей в образовательном процессе помогает выпускникам колледжей выходить на свою первую работу более подготовленными. Именно в укреплении связей между строительными организациями и системой образования видит свою основную задачу отраслевой Консорциум СПО, созданный на базе НОСТРОЙ в 2023 году. Спустя три года Консорциум объединяет уже почти 200 организаций из сферы бизнеса, отраслевых объединений и ведущих профильных колледжей.

Студенческие отряды

Отдельная история — молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» (РСО). Это полноценная система профессионального становления. Руководитель направления студенческих строительных отрядов РСО Денис Сабинин привел такие цифры: более 170 тыс. участников бесплатно получили рабочие профессии, четверть из них — строители. «Сегодня у нас порядка 40 направлений обучения, и они меняются под запрос работодателя: появились информационное моделирование, сметное нормирование», — отметил Денис Сабинин.

Студенческие стройотряды трудятся на ключевых объектах атомной, нефтегазовой и электросетевой отраслей — около 3,5 тыс. ребят только в этих направлениях. «Это путь профессионального становления молодых специалистов, которые завтра станут лидерами строительной отрасли нашей страны», — подчеркнул эксперт.

Ежегодный Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди студенческих строительных отрядов — еще одна точка роста. В ноябре в Челябинске соберутся девять сборных команд, включая команду Дон-

басса и Новороссии. Они примут участие в соревнованиях по армированию, охране труда, строительному контролю — и это не игра, а проверка реальных навыков.

Автоматизация не убивает рабочие места, а меняет их

«Роботизация и автоматизация — не повод для паники, — уверен Константин Михайлик. — Именно они становятся главным инструментом привлечения молодежи в отрасль. Парадокс автоматизации в том, что она не сокращает число рабочих мест, она меняет их профиль. Спрос на строителей колоссален, нам еще строить, строить и строить. Просто теперь нам нужны не тысячи чернорабочих, а операторы роботизированных систем, специалисты по инфопроектированию».

Этот сдвиг уже меняет карьерные траектории. Цифровизация открывает перед молодежью социальные лифты, которых не было у предыдущих поколений. «Я по-хорошему завидую ребятам, — признался замминистра. — Сегодня у любого недавнего выпускника намного больше шансов вырасти внутри организации, потому что на него есть спрос. Любой топ-менеджер окружает себя молодежью, которая готова подсказывать, как внедрять технологии».

Впрочем, у цифровой стройки есть и обратная сторона. Чем более технологичной становится отрасль, тем она уязвимее для кибератак. «В прошлом году крупная компания на несколько дней осталась без управления «умными» домами, — привел пример Константин Михайлик. — Мы выстраиваем центры противодействия кибератакам, чтобы предотвращать угрозы. Новый строитель должен понимать, что такое кибергигиена». В этом смысле профессия становится не просто сложнее — она требует принципиально иного набора компетенций, где инженерное мышление соседствует с цифровой грамотностью.

Кадровая проблема в строительстве не решается одним приказом или программой — это долговременная системная работа, в которую сегодня включены все ведомства, работодатели и сама молодежь. «Строительство нового — это всегда движение вперед. Когда видишь стройку рядом — это признак жизни», — указала Ольга Петрова.

Школьные уроки, экскурсии, «Профессионалитет», корпоративные кафедры, проектные бюро и студенческие отряды выстраиваются в единую цепочку. Ее конечная цель — не просто закрыть текущую потребность в кадрах, а сформировать новое поколение строителей, для которых цифровые технологии так же естественны, как для их предшественников — мастерок и каска. И, возможно, именно они перестанут повторять фразу «Кто так строит?», потому что строить будут для себя и по-новому.

ВЫСТАВКА-ФОРУМ

11. 11. 2026

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
КЦ «ПЕТРОКОНГРЕСС»

HI-TECH Building

УМНЫЙ ДОМ
АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗДАНИЙ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
УМНЫЙ ДОМ
САЛИСОЙ

ОТРАСЛЕВОЙ ПАРТНЕР
УМНЫЙ
МНОГОКВАРТИРНЫЙ
ДОМ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
USERCLUB
KNX
RUSSIA

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Repa

БЕСПЛАТНЫЙ
БИЛЕТ

ОРГАНИЗАТОР
MIDEXPO

Евразийская премия
ЗОЛОТОЙ ФОТОН
выбор умного города

новая категория

УМНЫЙ ГОРОД
И УМНЫЙ ДОМ

Ждем ваши заявки
до 31 августа 2026 года!

smartcity-award.com

КАДРЫ



Лучшие на стройке

с.1

От строительного комплекса столицы конкурсантов и гостей финала поприветствовала начальник Управления государственной службы и кадров Департамента градостроительной политики города Москвы Анна Оганесян, также передавшая слова приветствия от заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимира Ефимова и министра правительства Москвы, руководителя Департамента градостроительной политики Владислава Овчинского. «Само ваше участие в конкурсе — это большое мужество. Нет большей гордости, чем иметь возможность, идя по улице, сказать: «Этот город строю я!». Рада, что у нас есть такие чудесные конкурсы и конкурсанты», — отметила Анна Оганесян.

Космическое папутствие участникам дал летчик-космонавт, Герой России Олег Артемьев, по словам которого, без вклада строителей никакие успехи за пределами нашей планеты недостижимы: «Международная космическая станция — это результат труда тысяч людей рабочих профессий. Если вы сделаете что-то не так, у нас все пойдет не так. Желаю, чтобы точность ваша была такая, как у нас на стыковке, мастерство и воля — как на выходе в открытый космос. Поехали!»

Соревнование в рубашках

Одним из самых ярких моментов программы стало испытание вне конкурса, в котором к участникам присоединились руководители отрасли. Антон Глушков, Олег Артемьев, а также президент Союза архитекторов Кубы, Герой Республики Куба Антонио Герреро, координатор НОСТРОЙ по ЮФО Игорь Ребрищев и гендиректор АСРО «Содружество строителей Республики Татарстан» Рамиль Гафитуллин сняли пиджаки и засучили рукава, чтобы лично выполнить задание по укладке плиток.

«Конкурс «Соревнования в рубашках» нацелен на то, чтобы своим личным примером руководители отрасли показали подрастающему поколению, что работать руками не зазорно. Это замечательно, это правильное мужское начало. Хороший руководитель обязан понимать технологию производства и чувствовать трудоемкость работы», — отметил Антон Глушков.

Жюри единогласно признало победителями всех участников, сделав акцент на сплоченности профессионального сообщества.

Кадровый лифт

За 16 лет своего существования «Строймастер» превратился из отраслевого соревнования в главный кадровый лифт страны. Как отметил, обращаясь к финалистам, руководитель Комитета ТПП РФ по предпринимательству в сфере строительства, почетный президент НОСТРОЙ Ефим Басин, «строительная отрасль объединяет 6,5 млн человек, и вы на вершине этой машины. Я 64 года в профессии — и ни разу не пожалел о своем выборе. Совершенствуйтесь, не бойтесь трудностей — проверяя себя, вы верите в свои возможности».

Конкурс вновь доказал: строить — это не просто профессия, а ответственность перед будущим. А победа в «Строймастере» — это признание высочайшего уровня мастерства профессионалов, которые создают облик современной России.



КАДРЫ

Когда труд в радость

Торжественный финал «Строймастера» в Москве



Сергей ЗЕЛЕНЦОВ

В Москве завершился XVI Национальный конкурс профессионального мастерства «Строймастер». Церемония награждения победителей прошла во время праздничной прогулки на теплоходе по Москве-реке. Именно здесь прозвучали имена лучших мастеров страны, медали и дипломы которым вручил президент Национального объединения строителей (НОСТРОЙ) Антон Глушков. Среди почетных гостей церемонии были Светлана Круглова, заместитель министра строительства, транспорта и дорожного хозяйства Пензенской области и президент Союза архитекторов Кубы, Герой Республики Куба Антонио Герреро — знак того, что профессиональное признание в строительстве выходит далеко за пределы одной страны.

Атмосфера финала выглядела по-настоящему особенной: это был не просто отчет о результатах, а настоящий праздник труда. Директор по развитию — руководитель Проектного офиса НОСТРОЙ Елена Парикова с первых слов задала нужный тон: «Строитель — это не просто профессия. Это характер, точность и сила духа. Это люди, которые своими руками создают облик нашей Родины, — от первых кирпичей фундамента до сверкающих шпилей небоскребов». Эти слова точно отражают суть происходящего: конкурс давно стал не только соревнованием навыков, но и призна-

нием особого отношения к делу, где важны и скорость, и безупречное качество.

Выступая перед финалистами, Антон Глушков подчеркнул масштаб и значение проекта: «16 лет конкурс объединяет лучших специалистов, служит мощным инструментом формирования кадрового резерва и неустанно повышает престиж рабочих профессий». Он привел впечатляющие цифры: в этом году отборочные этапы прошли в 76 регионах, а общее количество участников конкурса превысило 2 300 человек. Особенно порадовала динамика в Студенческой лиге: второй год подряд число студентов превосходит число опытных профессионалов. В этом году число участников Студенческой лиги составило 1700 человек. «Этот знак того, что у строительной отрасли есть сильное, целеустремленное будущее», — отметил президент НОСТРОЙ.

Для самих участников путь к финалу был непростым: из тысяч мастеров в Москву приехали лишь 100 финалистов из 38 регионов — и это число стало беспрецедентным за всю историю конкурса. На конкурсных площадках кипели настоящие профессиональные страсти: мастера боролись не столько за секунды, сколько за безупречность результата, демонстрируя высший пилотаж своего ремесла.

Отдельного внимания заслуживает миссия конкурса не только честовать уже состоявшихся профессионалов, но и открывать дорогу в профес-

сию молодым талантам. И тот факт, что молодежь все активнее участвует в «Строймастере», говорит о том, что рабочие специальности становятся осозанным выбором.

Кульминацией праздника стало вручение наград. На сцене рядом с президентом НОСТРОЙ были не только победители, но и все финалисты — ведь, как неоднократно подчеркивали организаторы, само попадание в финал уже является серьезным достижением.

«Вы — оплот российской строительной отрасли. Ваши мастерство, ответственность и преданность делу — та прочная основа, на которой строится развитие всей отрасли», — обратился к участникам Антон Глушков. И в этих словах звучала не просто формальная похвала, а признание реальной роли строителей в жизни страны.

Церемония на теплоходе обрела особый символизм: движение реки словно воплощало поступательное развитие строительной отрасли, а здания на набережных Москвы-реки — тысячи часов напряженного, кропотливого труда. Победители конкурса стали живым воплощением созидательной силы: именно их мастерство делает российские города надежнее и прекраснее, превращая абстрактные планы в живую городскую среду.

«Строймастер» еще раз убедительно продемонстрировал: для участников конкурса владение ремеслом — это вопрос чести, ведь каждый построенный объект становится их личным вкладом в историю страны.



Победители XVI Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер»:

«Лучший сварщик»

Профессиональная лига:

- 1-е место — Калимуллин Ильдар Ринатович, Санкт-Петербург, ООО «Северная компания»
2-е место — Милотин Ефим Станиславович, Приволжский федеральный округ, Самарская область, АО «СЗ ЭМИ»
3-е место — Самсонов Андрей Александрович, Северо-Западный федеральный округ, Вологодская область, АО «Коксохиммонтаж-2»

Студенческая лига:

- 1-е место — Шестопапов Олег Николаевич, Центральный федеральный округ, Воронежская область, ГБПОУ ВО «Воронежский колледж сварки и промышленных технологий»
2-е место — Костин Николай Николаевич, Москва, ГБПОУ «Московский технологический колледж имени И. А. Лихачева»
3-е место — Колесин Артём Николаевич, Приволжский федеральный округ, Пензенская область, ГБПОУ ПО «Пензенский колледж архитектуры и строительства»
Гран-при (Битва чемпионов) — Ольховский Валентин Николаевич, Уральский федеральный округ, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра, ООО «Газпром трансгаз Сургут»

«Лучший каменщик»

Профессиональная лига:

- 1-е место — Смирнов Александр Сергеевич, Северо-Кавказский федеральный округ, Ставропольский край, ООО «Специализированный застройщик Эвилли-Парк»
2-е место — Митрошин Александр Евгеньевич, Приволжский федеральный округ, Пензенская область, ИП «Малькова Надежда Александровна»
3-е место — Ерискин Павел Анатольевич, Центральный федеральный округ, Воронежская область, ООО «Комплекс-Строй»

Студенческая лига:

- 1-е место — Давудов Магомед Абдулхамидович, Северо-Кавказский федеральный округ, Республика Дагестан, ГБПОУ РД «Каспийский профессионально-педагогический колледж»
2-е место — Рыков Михаил Александрович, Сибирский федеральный округ, Алтайский край, КГБПОУ «Алтайский архитектурно-строительный колледж»
3-е место — Михайлов Ярослав Романович, Санкт-Петербург, СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»
Гран-при — Херкун Сергей Сергеевич, Москва, АО «МФС»

«Лучший штукатур»

Профессиональная лига:

- 1-е место — Фибиш Евгения Гельмутовна, Сибирский федеральный округ, Республика Хакасия, ООО «Механизированная колонна №8»
2-е место — Шарифов Эмомали Сафаралиевич, Москва, ООО «Комбинат инновационных технологий МонАрх»
3-е место — Морару Сергей Константинович, Приволжский федеральный округ, Пензенская область, ООО «СпецСтройСервис»

Студенческая лига:

- 1-е место — Сирота Иван Андреевич, Южный федеральный округ, Краснодарский край, ГБПОУ КК «Краснодарский монтажный техникум»
2-е место — Юсупов Джовидон Тошмуродович, Приволжский федеральный округ, Самарская область, ГАПОУ «Самарский электромеханический колледж имени П. Л. Манчьева»
3-е место — Ковальчук Виктория Михайловна, Санкт-Петербург, СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна»
Гран-при — Перепелкин Павел Александрович, Северо-Кавказский федеральный округ, Ставропольский край, ООО «Инженерные технологии»

«Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций»

Профессиональная лига:

- 1-е место — Фадейчев Александр Дмитриевич, Санкт-Петербург, ИП «Фадейчев А. Д.»
2-е место — Тедеев Алан Русланович, Северо-Кавказский федеральный округ, Республика Северная Осетия — Алания, ООО «Промжилстрой»
3-е место — Корякин Илья Николаевич, Центральный федеральный округ, Воронежская область, ООО «Стелдлом»

Студенческая лига:

- 1-е место — Жаренов Артём Сергеевич, Центральный федеральный округ, Ярославская область, ГПОУ ЯО «Ярославский градостроительный колледж»
2-е место — Спиридонов Илья Владимирович, Уральский федеральный округ, Тюменская область, ГАПОУ ТО «Тюменский техникум строительной индустрии и городского хозяйства»
3-е место — Копылов Степан Евгеньевич, Сибирский федеральный округ, Красноярская область, КГБПОУ «Красноярский строительный техникум»
Гран-при — Рыцков Александр Александрович, Уральский федеральный округ, Тюменская область, ООО «Торно-металлургическая компания Проминдустрия»

Алексей ЩУКИН

За последние 120 лет российская архитектура несколько раз кардинально сменила курс, побывав изысканным искусством особняка в стиле модерн, затем конструктивистским инструментом социальной революции, неоклассическим выражением государственного величия, модернистским конвейером массового жилья, яркой витриной нового капитализма и даже образцом эмотека. Каждая эпоха оставила после себя не только характерные здания, но и собственное представление о том, каким должен быть город и как следует жить его обитателям.

Модерн: архитектура накануне большого перелома

В России расцвет модерна пришелся на период с конца 1890-х до начала 1910-х годов. Заказчиками часто становились представители новой деловой элиты, которым была нужна архитектура, способная подчеркнуть их современность, достаток и индивидуальность. Плюс модерн был ответом на стремительные изменения городской жизни: электричество и лифты, металлические конструкции и железобетон резко расширили возможности строителя. Новому времени требовался собственный язык.

Узнаваемыми чертами модерна стали асимметрия, плавные линии, растительный орнамент, витражи, необычная форма окон. Однако модерн не сводился к декоративным элементам — архитекторы стремились создать всю среду целиком, определяя устройство комнат, рисунок ограды, дизайн мебели и даже дверных ручек. Здание выглядело не собранным по готовому образцу, а словно выросшим из своего назначения и места.

Одним из первых язык модерна освоил архитектор Лев Кекушев. Его Дом Листа в Глазовском переулке считается первым цельным произведением московского модерна. Здесь уже есть все, что скоро станет модой: сочетание кирпича и камня, крупные окна, флористический декор, необычная пластика фасада.

Если Кекушев был первопроходцем московского модерна, то Федор Шехтель стал его главным режиссером — он умел превращать здание в сюжет. В особняке Рябушинского на Малой Никитской морская тема проходит через весь интерьер: знаменитая лестница напоминает волну, светильник — медузу, а комнаты словно разворачиваются по законам театральной декорации. Архитектор и партнер бюро Syntaxis Алексей Зародов называет особняк Рябушинского ярким образцом модерна, особо отмечая «контраст изгибов и строгих линий». В этой формуле хорошо схвачен главный прием Шехтеля: здание кажется одновременно цельным и подвижным, почти живым.

В перестроенном здании Московского Художественного театра Шехтель создал одну из первых в России целостных систем оформления: фасады и интерьеры, занавес и эмблема с чайкой были связаны единым художественным языком. Еще один известный проект Шехтеля, Ярославский вокзал, показал другую ветвь модерна — национально-романтическую, в которой новые конструкции удачно соединились с мотивами Русского Севера. У Петербурга был свой, «северный» вариант нового стиля — дом компании «Зингер» или доходный дом Лидваля работали уже не только как отдельные здания, но и как элементы большого европейского города.

Модерн оказался короткой эпохой: уже в 1910-е годы его начали теснить неоклассика и новые рациональные направления, а после Первой мировой войны и Октябрьской революции 1917 года архитектурная повестка изменилась радикально.

Конструктивизм: здания как машины для новой жизни

Если модерн мечтал превратить дом в произведение искусства, то конструктивизм — в работающий механизм. В 1920-е молодой Советской республике требовались новые типы зданий: рабочие клубы, общежития, дома-коммуны, фабрики-кухни. Денег и материалов не хватало, зато вера в возмож-

Циклическая смена вех

Как эволюция стилей в архитектуре меняла облик российских городов



ность заново устроить жизнь была почти безграничной. Архитектура должна была не украшать новый мир, а собирать его, как машину на заводском конвейере.

Отличить конструктивистские здания весьма просто: простые геометрические объемы, плоские крыши, ленточные окна, стеклянные лестничные башни и почти полное отсутствие декора. Красота должна была возникать из столкновения геометрических объемов, например, цилиндра и параллелепипеда.

Хрестоматийный пример — построенный по проекту Ильи Голосова клуб имени Зуева в Москве; его главная деталь — огромный стеклянный цилиндр лестницы, врезанный в прямоугольный корпус. У братьев Весниных архитектора приобрела масштаб; их проекты Дворца труда и здания «Ленинградской правды» остались на бумаге, но стали манифестами нового направления, а построенный Дворец культуры ЗИЛ показал, как идеи авангарда можно воплотить в сложном общественном комплексе, где объединены и театральный зал, и библиотека, и клубные помещения.

Москва тех лет была одним из главных центров архитектурного авангарда планеты. «В 20-е годы XX века наша страна впервые стала центром по формированию не только регионального, но и глобального стилевого направления», — писал крупнейший советский и российский историк архитектуры Селим Хан-Магомедов. В Москве проектировали и мировые звезды: в 1928 году конкурс на проектирование здания Центросоюза выиграл Ле Корбюзье (Le Corbusier). Проект был революционен: офисные корпуса были подняты на опоры и соединены пандусами.

Самым радикальным полигоном для реализации идей конструктивизма стали дома-коммуны, которые должны были освободить человека от быта: часть домашних функций передавалась общественным столовым, прачечным, детским комнатам и клубам. В общежитии текстильного института Ивана Николаева на улице Орджоникидзе сама планировка задавала распорядок дня: жильцы последовательно перемещались между спальным, санитарным и общественным корпусами — архитектор проектировал уже не столько комнаты, сколько образ жизни.

Более осторожную модель жилья предложил Моисей Гинзбург в знаменитом Доме Наркомфина: двухуровневые квартиры сохраняли возможность частной жизни, но соединялись с коммунальным корпусом. Опоры, ленточное остекление, эксплуатируемая крыша и сложные квартиры-ячейки превратили дом в лабораторию мирового жилищного модернизма.

«В Доме Наркомфина много смыслов, эстетических решений и инженерных инноваций, которые и сегодня кажутся остро современными», — говорит внук Моисея Гинзбурга архитектор Алексей Гинзбург. — Это был дом, создававший новую среду обитания с очень сильным социальным уклоном».

Конструктивистские принципы применялись и к проектированию целых городов. Магнитогорск в начале 1930-х годов проектировала бригада германского архитектора Эрнста Мая (Ernst Georg May) как новаторский линейный промышленный город: жилые районы предполагало вытянуть вдоль комбината, отделив производство зелеными зонами, в самих кварталах разместить школы, детские сады, магазины и места отдыха. Инновационность подхода заключалась в том, что город впервые пытались «рассчитать» как единую производственную и бытовую систему — от маршрута рабочего до расположения детских площадок.

Русский конструктивизм оказался короткой, но чрезвычайно яркой главой истории современной архитектуры. Утопия не состоялась, но оказала сильное влияние на всю мировую архитектуру XX века.

Неоклассика: монументальность и величие
В начале 1930-х годов запрос государства кардинально изменился — нужна была архитектура, которая говорила бы не о поиске будущего, а о власти, порядке и уже достигнутой величии. Поворот к новой архитектурной политике обозначила серия конкурсов на проектирование Дворца Советов.

То, что принято называть сталинским ампиром, на самом деле развивалось в несколько этапов. В первой половине 1930-х возник переходный стиль: конструктивистская ясность объемов еще сохранялась, но фасады уже обретали симметрию и классические пропорции. Позд-

нее утвердилась ордерная архитектура — с колоннами и пилястрами, рустованными докамими. После войны неоклассика стала особенно торжественной: добавились башни, шпили, скульптуры, а также советская символика.

Хороший пример раннего периода — жилой дом Наркомлеса Андрея Бурова на Тверской. Его строили с 1933 по 1949 годы, а в 1946 году фасады и лоджии получили орнаментальные росписи Владимира Фаворского. Буров не просто прикрепил декор к стене: фрески с растительными мотивами превратили фасад в огромный городской ковер. В здании чувствуется и сдержанность 1930-х годов, и монументальность 1950-х.

Главным идеологом советской неоклассики стал Иван Жолтовский. Он воспринимал ордер не как склад колонн и капителей, а как систему пропорций, способную организовать все здание. Его дом на Моховой почти демонстративно обращался к архитектуре позднего Возрождения венецианской школы Андреа Палладио (Andrea Palladio): гигантские полуколонны собирали семитажный фасад в единое целое. Дом стал манифестом нового курса и образцом для многочисленных подражаний.

«Обращение к наследию — к ордеру, пропорциям, ритму — означало обращение к порядку, к раз и навсегда установленным гармоническим законам архитектуры, к вечной красоте», — отмечает архитектор и историк архитектуры Александра Селиванова. Классические формы были выбраны не только ради декоративной пышности, они позволяли выстраивать понятную иерархию: от основания здания к колоннаде и карнизу, от отдельного дома — к проспекту и городскому ансамблю.

Идеология послевоенного ампира особенно ярко проявилась в гостинице «Украина». Один из авторов проекта Вячеслав Оттаржевский называл ее «монументом величия сталинской эпохи» — и оно было выражено буквально: ступенчатый силуэт, башней со шпилем, дорогой облицовкой, обилием скульптуры и декоративных деталей. Высота обозначала начало Кутузовского проспекта и задавала масштаб всей новой парадной магистрали.

Неоклассика была зафиксирована и на градостроительном уровне. Генплан Москвы предусматривал расширение улиц, создание прямых магистралей, площадей и набережных. Улица Горького, Ленинский и Кутузовский проспекты задумывались как законченные ансамбли. Так возникла архитектура города-государства — дорога, иерархичная, часто равнодушная к масштабу отдельного человека, но необычайно цельная.

Модернизм: отдельная квартира и город из микрорайонов

Постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» 1955 года подвело итог этапу сталинского ампира. Переход к модернизму часто воспринимается как личный проект руководителя СССР Никиты Хрущева. Он, безусловно, вошел в процесс свою лепту, но под такой сменой курса были железобетонные основания: после войны необходимо было переселить миллионы людей из коммуналок и бараков — нужно было строить много жилья, при этом как можно быстрее и дешевле. А для этого нужен был строительный конвейер.

Так появились «хрущевки», известные своими аскетичными фасадами. В них люди получали отдельные квартиры. За дешевизну приходилось платить небольшой площадью комнат, низкими потолками. Город также стал планироваться по-новому: единицей стал микрорайон, отрицавший привычную квартальную планировку, сквозной автомобильный поток вывдился за пределы жилой территории, а жилые дома, школы и детские сады свободно расставлялись среди зелени и больше не образовывали традиционной стены улицы. Такой подход не был исключительно советским, подобные микрорайоны характерны для всех стран послевоенной Европы.

Лабораторией нового жилья стал 9-й квартал Новых Черемушек, построенный в конце 1950-х. Инновациями были и панельные конструкции, и малогабаритные квартиры, и встроенная мебель. Именно черемушкинский

эксперимент помог сформировать модель массового района, которую затем воспроизводили по всей стране. В брежневские годы пятиэтажки сменяли более высокие и комфортабельные дома в 9 или 16 этажей.

Аскетичность модернизма, однако, не означала полного отказа от архитектурного жеста. Наиболее выразительные общественные здания советского модернизма демонстрировали технический оптимизм эпохи. Большой Московский цирк на проспекте Вернадского архитекторов Якова Белопольского и Ефима Вульха был накрыт огромным инновационным куполом. Здание выглядело одновременно как цирковой шатер и космический аппарат.

Другой символ времени — павильон СССР на Всемирной выставке 1967 года в Монреале, созданный Михаилом Посохиним, Ашотом Мндоянцем и Борисом Тхором. Его массивная крыша держалась на двух V-образных опорах, а прозрачные стены создавали впечатление, будто кровля парит в воздухе. После выставки сооружение разобрали и пересобрали на ВДНХ. В этих зданиях экономный модернизм обнаруживал другую сторону — интерес к сложной конструкции, большому крупному общественному пространству и выразительному силуэту.

Капиталистический романтизм: архитектура игры

Приход капитализма вновь кардинально изменил архитектурные тренды. Возникло самобытное явление, позднее названное «капром» — капиталистический романтизм. Так называли архитектуру постсоветского перехода — примерно от начала 1990-х годов до кризиса 2008 года. «Это не стиль, но эпоха, пронизанная духом запоздалого постмодернизма, игрой, романтикой, высокими ожиданиями, мечтами и, конечно, свободой», — считает исследователь постсоветской архитектуры Александр Семёнов.

В Москве квром прежде всего ассоциируется с так называемым «лужковским стилем». Его отличало свободное смешение символов эпох, любовь к башенкам и аркам, сложные силуэты и демонстративно дорогой вид. Яркий образец — открытый в 1997 году на Манежной площади подземный комплекс «Охотный ряд»: торговые галереи, фонтаны и псевдоисторический декор превратили его в новый тип общественного пространства — городской аттракцион. Архитектурный критик Григорий Резвин определил метод капрома как «смесь прикола с государственным значением» и «особую поэтику монументальной шутки». Башенки и исторические цитаты должны были одновременно сообщать о столичном величии и развлекать зрителя.

В капроме было много игры. В торговом центре «Наutilus», построенном Алексеем Воронцовым на Лубянке, арочные формы соседствовали с круглыми окнами-иллюминаторами и металлической надстройкой, напоминавшей капитанский мостик корабля. В доме «Патриарх» Сергея Ткаченко образ сталинской высотки был воспроизведен в уменьшенном и подчеркнуто театральном виде. Самым знаменитым курьезом стал дом-яйцо на улице Машкова, также построенный Ткаченко.

К 2010-м годам демонстративная образность капрома стала уступать более сдержанной архитектуре. Фасады перестали быть декоративными; на первый план вышло качество общественного пространства. Неслучайно один из главных проектов последних двух десятилетий — парк Зарядье, построенный в 2017 году по проекту международного консорциума во главе с американской архитектурной и дизайнерской фирмой Diller Scofidio + Renfro.

Пожалуй, последней попыткой создания нового стиля для Москвы и России был эмотек Сергея Кузнецова. «Сейчас уже с уверенностью можно сказать, что в столице формируется собственный архитектурный стиль, который я назвал «эмотек», или «эмоциональное техно». В какой-то степени это название рифмуется с хайтеком и биотеком, но имеет и свои отличительные черты», — рассказывал Сергей Кузнецов. — Почему я говорю именно о рождении в Москве нового стиля? Потому что проекты, отличающиеся технической сложной, но одновременно драматичной и артистичной архитектурой, предлагают не одно и не два столичных бюро».

По мнению Сергея Кузнецова, эмотек характеризовался сочетанием современных материалов и нарочитым использованием сложных инженерных решений, которые архитекторы не скрывают, а, наоборот, подчеркивают. К образцам нового стиля он относил новое здание Баумкина, жилой комплекс RED 7 и кластер «Ломоносов» в долине МГУ. Однако уход Сергея Кузнецова с позиции главного архитектора столицы ставит будущее эмотека под вопрос. Да и сама столичная архитектура своим разнообразием уже не укладывается в один стиль.



Анна ВАСИНА

В центре Москвы на Рождественском бульваре до 16 августа проходит фотовыставка «Москва 2026. Стройка как искусство», организованная группой компаний «Стилобат». Арт-проект является продолжением прошлогодней выставки «Москва. Строим будущее» — авторы предлагали взглянуть на культовые здания столицы через двести лет глазами искусственного интеллекта. Теперь идея стала еще точнее и выразительнее: «строительство — самый созидательный вид искусства». Знаковые объекты Москвы пропустили через нейросети в стилистике великих художников.



«Оригинал больше всего похож именно на видение Эшера», — замечает гостя столицы по имени Ольга, внимательно разглядывая версию изображения в стиле одного из самых известных мастеров графического искусства XX века. — А ведь он сам мечтал стать архитектором. Может, поэтому у искусственного интеллекта так точно получилось передать эту ясность и силу линий». Такой была реакция посетительницы выставки на интерпретацию Национального космического центра имени первой в мире женщины-космонавта В. В. Терешковой в стиле Маурисио Эшера (Maurits Cornelis Escher).

Рядом располагается интерпретация а-ля Пабло Пикассо (Pablo Ruiz Picasso). «Жесткая геометрия, острые грани, синегелтая мозаика плоскостей — здание словно разобрано на первоэлементы и собрано заново», — прокомментировал на ходу студент Михаил. Если «эшеровская» версия сохраняет ясность конструкции архитектора Юлия Борисова (ГК UNK), то «пикассовская» обнажает ее внутреннюю логику: чистую мысль, освобожденную от тяжести материалов.

В реальности Национальный космический центр — это мощный архитектурный жест: 288-метровая треугольная башня, напоминающая ракету на стартовом столе, и примыкающие к ней длинные горизонтальные корпуса с чернотой вертикальной решеткой фасадов. Юлий Борисов создал объект, в котором инженерия и образ работают как единое целое.

Эпоха творцов

Почему стройку назвали самым созидательным видом искусства

Пабло Пикассо в интерпретации нейросети идет еще дальше. Он буквально «разрезает» эту ясность. Башня распадается на пересекающиеся треугольные и ромбовидные плоскости, горизонтальные ные корпуса превращаются в сложную систему сдвинутых объемов, а строгая ритмика фасадов растворяется в ломаных гранях. Цвет здесь тоже работает на идею: холодный синий и резкий желтый подчеркивают напряжение между массами. Получается не просто стилизация, а почти рентген здания — взгляд, который видит не стены и стекло, а чистую структуру мысли архитектора.

Сама фотовыставка, информационным партнером которой выступила «Стройгазета», приурочена к 70-летию празднования Дня строителя (9 августа) и рассматривает тему развития городской среды мегаполиса в контексте ответа на запрос будущих поколений.

«Москва активно развивается, задавая высокую планку современного градостроительства. Преображаются целые территории, появляются новые общественные пространства и точки притяжения, а каждый новый объект становится частью большого замысла развития столицы. Именно эту идею мы хотели передать через образ строительства как искусства — искусства создавать город и его будущее», — подчеркнул председатель совета директоров ГК «Стилобат», почетный строитель России Лев Мазарак.

Выставка соединяет технологии будущего с человеческими идеями и смыслами: нейросети становятся инструментом, а великие художественные языки — способом увидеть привычные здания по-новому. Не бетонная геометрия в стекле и не просто отражение окружающей реальности, а живой диалог между инженерией, воображением и культурным кодом города.

Возле стенда останавливаются Алексей и Анастасия, отец с дочерью. Перед ними интерпретация в стиле Марка Шагала. «Смотри, он будто не стоит на земле, а плывет. И человек сверху как будто провозжает ракету», — тихо комментирует девочка. — Мне кажется, если долго смотреть, можно самой начать летать».

Затем они последовательно рассматривают Ленинградский вокзал в традициях Константина Коровина, где перрон растворяется в золотистой дымке заката; дом культуры «ГЭС-2» в духе Владимира

Фаворского — строгое, почти гравюрное здание с мощными вертикалями; реконструкцию Пушкинской набережной ЦПКиО имени М. Горького в манере Филиппа Мавякина с ее декоративной, мерцающей фактурой. А вот и Парящий мост в парке Зарядье в стиле Александра Родченко с его резкими геометрическими ритмами и Большая спортивная арена «Лужники» глазами Ивана Билибина — изображение, будто сошедшее со страниц сказки.

И правда: технологии уже настолько уверенно вошли в творчество, что граница между инженерией и искусством становится все тоньше. Идея фотовыставки как раз и предлагает остановиться и почувствовать, насколько близко сегодня оказались расчеты и мечта. Один из тот же Национальный космический центр может быть одновременно точной конструкцией Юлия Борисова, невозможной графикой Маурисио Эшера, чистой геометрической мыслью Пабло Пикассо и мягкой, почти воздушной сказкой Марка Шагала. Все эти версии живут рядом — на одном стенде, в одном городе, в одном взгляде. И в этом, пожалуй, и есть главный смысл: строительство действительно способно быть искусством, потому что одно здание может говорить сразу на нескольких языках.



«День строителя — это праздник людей, которые буквально создают облик страны и ее городов. За каждым объектом стоит не только инженерный расчет, но и большая творческая идея — каким будет пространство, в котором будут жить люди и сегодня, и завтра. В год 70-летия праздника особенно важно отметить и преемственность поколений, и сохранение культурных традиций, и силу инноваций — то, из чего складывается будущее», — отметила директор по маркетингу и связям с общественностью ГК «Стилобат» Екатерина Снеткова.



ЮРИЙ ЛИНОВ / АГН «МОСКВА»

Платность не порок

Организация и регулирование парковок требуют дальнейшего совершенствования

Алексей ЩЕГЛОВ

В Фонде «Институт экономики города» (ИЭГ) состоялась презентация результата исследования, посвященного анализу развития платных парковочных пространств в российских городах.

Во вступительном слове, обращаясь к участникам мероприятия, первый заместитель гендиректора фонда Владимир Агеев подчеркнул важность эффективного управления парковочным пространством при реализации транспортной политики.

Показателем мировой опыт. Статистика свидетельствует, что во многих крупных зарубежных городах парковки занимают в среднем не менее 20-30% от совокупной протяженности улично-дорожной сети (УДС). Например, в Лондоне на платные парковочные пространства приходится 39% городской УДС, а в Стокгольме — 20%. При этом время нахождения автомобиля на парковке составляет около 95% от общего времени его использования, поэтому пространство для стоянки представляет для города ценный ресурс, который может принести дополнительный доход или же быть перепрофилирован для выполнения других функций.

Доля площадей под платными парковками растет и в российских городах. Так, в Москве еще в 2019 году на них приходилось почти 11% УДС города в старых границах (до присоединения территорий Новой Москвы).

Рациональное зонирование

Мировая практика свидетельствует, что в целях улучшения транспортной ситуации и экологии власти многих городов стремятся снизить уровень автомобилизации, и создание платного парковочного пространства на УДС является одним из наиболее эффективных инструментов, помогающих этого добиться. Для сокращения числа поездок на личном автомобиле населенные пункты вводят ограничения для внеуличной парковки (в том числе на придомовых территориях) и сборы за въезд в центр города, создают углеродно-нейтральные зоны, перепрофилируют бесплатные парковки вдоль обочин в выделенные полосы для общественного транспорта и велосипедного движения.

При этом наиболее распространенными инструментами управления спросом на уличную парковку являются ценовое регулирование с помощью зонирования территории города (по продолжительности парковочной сессии, времени работы платных парковок, видам личного транспорта и др.) и динамическое ценообразование (в зависимости от степени загруженности УДС).

Как правило, наиболее высокие тарифы устанавливаются в центральной части города, а по мере удаления УДС от центра стоимость снижается от одной зоны к другой. Важно отметить, что тариф в данном случае фиксирован и не зависит от уровня заполняемости парковочных мест. В частности, в Лондоне власти городских административных округов управляют платными уличными парковками с помощью «зон контролируемой парковки» на местах возле обочин автомобильных дорог, а также парковками вдоль УДС.

А вот Стокгольм поделен на пять зон платной парковки, в каждой из которых тарифы взимаются в зависимости от времени суток и дня недели. Наиболее высокая стоимость почасовой парковки — в центре города, наименьшая — на периферии.

Есть примеры городов, где одной из составляющих цены парковки является мощность двигателя и продолжительность поездки. Так, в Барселоне действует система регулирования движения и парковки, основанная на экологических классах и уровне выбросов. Систему платных парковочных мест обновил в 2014 году Мадрид — власти испанской столицы связали тарифы с уровнем выбросов машин, что сократило количество поездок на авто в центр. Кроме того, для экологических автомобилей введены скидки по тарифам: электромобили могут парковаться бесплатно, машины с гибридными двигателями получают скидку в 50-75%. Современные же автомобили с энергоэффективными моторами могут рассчитывать на скидку в 10% от тарифа, а старые модели двигателей с самыми большими объемами выбросов помимо основной платы облагаются дополнительным сбором в 20%.

Это многообразие форм развития и регулирования парковочного пространства по-

зволило добиться снижения поездок на автомобилях и выбросов CO₂, оптимизации трафика, увеличения скорости движения муниципального транспорта.

Без государства никуда

В России уже создано и достаточно четко очерчено правовое поле, в рамках которого предполагается развивать платные парковочные пространства, а также приняты законодательные акты, регулирующие полномочия властей в этой сфере.

Так, федеральный закон от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» еще более 20 лет назад отнес тематику создания и обеспечения функционирования парковок к вопросам местного значения.

В конце 2025 года парламентом были одобрены законодательные изменения, согласно которым с 1 января 2028 года полномочия во многих сферах правового регулирования, закрепленные за органами местного самоуправления (в том числе полномочия по созданию и обеспечению функционированию парковок), будут осуществляться региональными властями при условии, что они не переуступят их муниципалитетам.

По словам эксперта ИЭГ Евгения Игуменова, анализ нормативной базы, включая рекомендации Минтранса, позволяет сделать вывод о формировании в России единой концептуальной модели управления парковочным пространством, в которой платные парковки выступают центральным инструментом регулирования мобильности. Их развитие осуществляется в рамках системного подхода, сочетающего организационные, экономические и технологические меры, при сохранении ведущей роли органов муниципальной власти в управлении парковочной системой.

Это логично, так как практика организации с 2010-х годов платного парковочного пространства в российских городах была нацелена не на извлечение дохода, а на внедрение парковок как элемента транспортной политики, помогающего регулировать спрос на улично-дорожную сеть и снижать перегруженность центров городов.

В российских городах, констатирует эксперт, сформировались две базовые модели управления парковочным пространством. Первая и наиболее часто встречающаяся — модель прямого муниципального управления, при которой функции организации, эксплуатации и администрирования парковок сосредоточены в органах местного самоуправления и подведомственных учреждениях (Коломна, Москва, Пермь, Санкт-Петербург, Сочи, Тверь, Тула, Ярославль).

Вторая модель предполагает привлечение частных организаций к выполнению отдельных функций на началах государственно-частного партнерства при сохранении контроля над управленческим процессом за публичной стороной (Воронеж, Нижний Новгород). Но и во втором случае участие в функционировании парковочного пространства частных структур носит ограниченный характер и, как правило, сводится к выполнению технических и сервисных задач по разработке и сопровождению информационных систем, установке и обслуживанию оборудования, необходимого для работы платежной инфраструктуры.

В результате российские реалии отличаются от зарубежных подходов, где частные операторы нередко играют ключевую роль в управлении парковочным пространством.

Прибавка к бюджетам

Оценивая финансово-экономические результаты эксплуатации платных парковок, можно сделать вывод, что городские власти на них неплохо зарабатывают. К примеру, поступления в бюджет Твери от использования платных муниципальных парковок стабильно растут с 2015 года, а за 2025-й их объем вырос еще на 11% по отношению к предыдущему году — до 45,5 млн рублей. С начала работы единого парковочного пространства Тулы бюджетные поступления выросли более чем в семь раз: с 7,9 млн рублей в 2015 году до 56 млн рублей в 2025-м. Доход приносит буквально каждое парковочное место — в Туле в прошлом году каждое из них заработало для города в среднем 23,3 тыс. рублей без учета штрафов.

Диапазон прибыльности платных парковок в российских городах составляет от 66% до 275% в год, подсчитали в ИЭГ. Причем инвестиции в организацию парковочных пространств окупаются значительно быстрее, чем вложения в классическую жилую или крупную коммерческую недвижимость. Так, в Нижнем Новгороде первоначальные инвестиции в один из парковочных проектов в размере 227,1 млн рублей окупились спустя шесть лет. В Перми выход на безубыточность занял примерно три года, в Туле — два, в Твери — полтора, в Казани — 13 месяцев.

«Окупаемость систем платных парковок в каждом случае индивидуальна, но чистые доходы чаще всего направляются на содержание УДС, благоустройство и улучшение платного парковочного пространства», — указывает Евгений Игуменов. И конечно, можно говорить о целом ряде других эффектов. В Москве, например, за первые три года работы проекта в пределах Садового кольца произошло сокращение вредных выбросов на 30%.

Авторы исследования выделили несколько ключевых рекомендаций по развитию парковочных пространств в российских городах. В частности, они указывают на необходимость продолжения интеграции системы платного парковочного пространства в транспортную систему городов на основе цифровых технологий. Немаловажны внедрение механизмов гибкого тарифообразования и поиск баланса между прибылью проектов и транспортной политикой городов, а также повышение социальной поддержки таких проектов с помощью информирования жителей и их участия в ключевых транспортных решениях.

«Платные парковки — не панацея от проблем. Их внедрение необходимо сочетать с другими мероприятиями. Следует и далее совершенствовать подходы к организации и регулированию платных парковочных пространств в российских городах с учетом российского и зарубежного опыта», — резюмировал Владимир Агеев.

Дефицит парковочных мест

Новые правила в новостройках Москвы улучшат качество городской среды, но приведут к росту цен на жилье



МОХАММЕДОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА СТРОИТЕЛКА МОСКВЫ

Антон МАСТРЕНКОВ

Нехватка парковок давно стала одним из самых острых вызовов для современных мегаполисов. Темпы автомобилизации городов кратно опережают возможности по созданию новых машиномест, особенно в центральных районах и плотно застроенных жилых массивах. Каждый город ищет свои рецепты для решения этой проблемы. Москва, например, ужесточила правила обеспечения новостроек парковочными местами. Эксперты отрасли рассказали «Стройгазете», как в связи с этим изменится транспортная ситуация в российской столице и к каким последствиям приведет на рынке недвижимости.

В начале августа Москва резко изменила подход к расчету количества машиномест в новостройках: вместо усредненных коэффициентов, которые позволяли заметно снижать объем парковочной инфраструктуры, вводятся двухступенчатая система расчета — от базовой оценки на ранней стадии до детализированного норматива при разработке архитектурных и рабочих решений.

Согласно новым правилам, на этапе подготовки градостроительного плана земельного участка применяется единый показатель — 0,8 машиноместа на расчетную квартиру. Такой подход позволяет уже на начальной стадии заложить необходимый объем парковочной инфраструктуры, еще до того, как будет окончательно определена планировка будущего дома.

На последующих этапах при разработке архитектурно-градостроительных решений и рабочей документации расчет становится более точным и уже зависит от площади жилья. Для квартир до 70 кв. метров сохраняется норматив 0,8 машиноместа на квартиру, для лотов от 70 до 100 кв. метров показатель повышается до 1,2 места, а для квартир свыше 100 кв. метров, а также ИЖС устанавливается норматив 1,6.

Таким образом, для массового сегмента, в котором преобладают студии и небольшие квартиры, правила в целом остаются прежними. Однако крупные лоты теперь будут требовать существенно большего объема парковок.

Оценивая принятые решения, глава архитектурного бюро NADAA Георгий Тюгаев подчеркнул своевременность этих мер: «Сейчас часть городской ткани подвергается уплотнению, что является естественным процессом для современного мегаполиса.

При столь стремительном пополнении фонда жилья, которое активно покупается, очевидно, что городу в ближайшие годы потребуются радикальное увеличение парковочных мест. Если не принять меры сейчас, то через пять лет Москва может оказаться в сложной инфраструктурной ситуации. Поэтому решение о принятии новых регламентов не просто объективно назрело, но и математически рассчитано».

Вместе с тем партнер архитектурного бюро Syntaxis Александр Стариков отметил возможность более гибкой и тонкой настройки системы нормативов: «Если объект расположен на периферии, где мало автобусов, электричек и трамваев, то норматив может быть выше. А если это дома рядом с крупным транспортным узлом или пересадочным узлом, то можно допустить коэффициент ниже, так как у людей есть возможность комфортно пользоваться общественным транспортом».

Рядом или вниз?

Принятое постановление правительства Москвы сохраняет возможность размещать машиноместа не только в капитальных гаражах, но и на плоскостных парковках в границах жилого комплекса. Это особенно важно для проектов, в которых строительство подземного или многоуровневого паркинга ограничено инженерными, геологическими или градостроительными условиями. Плоскостная парковка может стать более доступным инструментом выполнения норматива, хотя это будет зависеть от размеров земельного участка.

Вместе с тем, учитывая плотность городской застройки, очевидно, что многие проекты будут «уходить под землю». По мнению экспертов, для такого мегаполиса, как Москва — это неизбежный путь. «А вот к программе «Народный гараж» совершенно точно возвращаться не нужно, так как это морально устаревший формат, не приспособленный к плотной городской ткани. В целом отдельно стоящие наземные паркинги в любом своем проявлении являются не лучшим решением для современной среды и архитектурного облика», — считает Георгий Тюгаев.

Еще одним решением могут стать парковки, которые будут использоваться в совместном режиме. Например, в доме, где места для авто не продаются, их можно сдавать в аренду. Также можно оборудовать городские подземные парковки под офисными зданиями и сдавать их в аренду жителям соседних домов.

Последствия для бизнеса

Едва ли не главным последствием принятия новых правил, особенно на первом этапе, по прогнозам экспертов, станет рост стоимости квадратного метра в новостройках. «При новом расчете выходит в полтора или в два раза больше машиномест. Это ведет к тому, что нужно предусматривать дополнительные подземные уровни, а это самая дорогая часть строительства. Поэтому вполне закономерно, что такой шаг приведет к росту стоимости квадратного метра», — считает Александр Стариков.

К тому же, по его словам, высока вероятность, что при уходе ниже 15 метров от уровня земли проект переходит в класс уникального, что сопряжено с дополнительными усилиями по его возведению. Такая адаптация требует времени и повышенных инвестиций, что влияет на общий бюджет девелоперского продукта.

В то же время, по мнению Георгия Тюгаева, даже если застройщику придется корректировать финансовую модель, это не снизит инвестиционной активности, так как столичный бизнес обладает гигантским опытом проявления гибкости. Более того, полагает он, новые нормативы могут стать фактором охлаждения динамики цен на парковочные места: «В жилых комплексах со старым коэффициентом может возникнуть дефицит предложения, что будет дисконттировать жилые метры, оставшиеся без парковок».



ШУТОВСКИЙ / КОТОМ

Переходный период

Безусловно, такие кардинальные изменения нормативов скажутся на работе застройщиков, экономике проектов и сроках реализации проектов. Именно поэтому ведущие застройщики — члены Клуба инвесторов Москвы (КИМ) выступили с общей позицией, позволяющей внедрять норматив не одномоментно, а поэтапно.

В частности, действующие правила сохраняются для объектов, имеющих по состоянию на 5 августа 2026 года разрешение на строительство, положительное заключение государственной экспертизы либо согласованные архитектурно-градостроительные решения и высотные параметры. Исключение также предусмотрено для проектов, планируемых к вводу в эксплуатацию до 1 января 2028 года, если по ним имеется положительное заключение государственной экспертизы.

«Благодаря этому новые требования не будут автоматически распространяться на все объекты, находящиеся в разработке. Для девелоперов это означает, что уже сформированные финансовые модели не придется в срочном порядке пересматривать из-за новых требований. Переходный механизм снижает риск резкого роста себестоимости в проектах, находящихся на активной стадии реализации, и дает рынку время на адаптацию», — отметил исполнительный директор КИМ Владислав Преображенский.

Мировой опыт

Дефицит парковочных мест — проблема не только Москвы, но и всех быстро развивающихся мегаполисов. Стоит отметить, что в разных странах городские менеджеры находят свои решения проблемы. Однако глобальный тренд состоит в том, что использование личного автомобиля в мегаполисе — дорогая история, и жителям выгоднее арендовать машину, пользоваться каршерингом или общественным транспортом.

Например, как утверждает Александр Стариков, в ряде стран Юго-Восточной Азии (и, в частности, в Японии) человек не может купить автомобиль, не имея парковочного места. «В Китае автомобильные номера стоят очень дорого, что подчеркивает ответственный подход к приобретению транспорта. Поэтому обеспеченность машинами там в жилых домах высокая, и люди активно ими пользуются», — рассказал он.

В то же время, в некоторых европейских городах нельзя строить больше определенного количества машиномест, так как установлен относительно небольшой их максимум. Такое решение принято для того, чтобы жители не покупали машины и активнее пользовались общественным транспортом, как например, в Лондоне или Амстердаме.

Как уточнил Георгий Тюгаев, Москва сейчас переживает международный опыт активно растущих городов, где парковки уходят под землю. «Для стран Азии, которые находятся на острие трендов урбанистики, такой формат размещения транспорта в приоритете», — указал он.

РЕГУЛИРОВАНИЕ

Свобода выбора

Актуализированный свод градостроительных норм позволяет точнее учитывать локальную специфику

Антон МАСТРЕНКОВ

Минстрой России и Федеральный центр нормирования, стандартизации и технической оценки соответствия в строительстве (ФАУ «ФЦС») обновили базовый свод градостроительных правил — один из ключевых документов, определяющих, как будут развиваться территории городов и поселков. Актуализированный документ учитывает современные социально-экономические условия и запросы к качеству городской среды.

Новая редакция свода градостроительных правил заменяет документ 2016 года. За прошедшее время многое изменилось не только в градостроительных подходах, но и в образе жизни людей: население стало более мобильным, появились сервисы «у дома», общественные пространства, формируется безбарьерная среда. Обновленный документ отражает эти изменения и создает основу для комплексного управления качеством среды.

Как пояснил директор ФАУ «ФЦС» Владимир Калинин, изменилось и целеполагание документа. «Если предыдущая редакция была в большей степени ориентирована на планировку застройки, то сейчас во главу угла поставлено качество среды: доступность школ, детских садов, медицины, спорта, культуры, общественного транспорта, зеленых пространств, рекреации, безбарьерной среды, безопасности и учета реального населения территории», — сообщил он.

Изменение парадигмы

Ключевая особенность обновленного свода правил — более широкий взгляд на территорию как на сложную систему, в которой должны быть увязаны историко-культурный, природно-экологический и транспортный каркасы. Именно они теперь задают основу планировочной структуры населенных пунктов. Такой подход делает документ не только техническим, но и стратегическим: он связывает вопросы застройки с повседневной жизнью людей и, следовательно, инфраструктурной программой развития.

Повышенное внимание уделено развитию территорий в сложившейся и стесненной застройке, реконструкции уже освоенных участков и работе в сложных условиях. Это особенно важно для крупных городов и агломераций, где свободных площадей становится все меньше, а запрос на качественное обновление среды растет. Документ предлагает механизмы, позволяющие развивать такие территории без потери функциональности и комфорта.

Роль регионов

Актуализированный свод правил выступает как эталонный документ, но при этом оставляет субъектам право адаптировать нормы под местные условия и реальные приоритеты развития. «В каждом регионе, даже в каждом муниципалитете есть свои особенности, и местная власть может принимать требования свода правил или адаптировать эти требования под свои местные условия. Таким образом, регионы и муниципалитеты получают возможность быть гибкими в своей градостроительной политике», — пояснил Владимир Калинин.

Иными словами, регион может не просто следовать базовому стандарту, но и корректировать его под собственные структуру расселения, транспортную модель, климат, экономику и запросы жителей. При этом речь идет не о произвольном отходе от нормативов: изменение параметров возможно только при наличии обоснования, а сама процедура остается контролируемой и не допускает цифр «с потолка». Сам принцип гибкости уже меняет систему: субъекты получают возможность точнее учитывать локальную специфику, не разрушая общую нормативную логику.

Навстречу вызовам времени

Стоит подчеркнуть, что свод правил отражает самые актуальные градостроительные тенденции и учитывает результаты 11 научных работ, выполненных ведущими институтами — ЦНИИП градостроительства РААСН, ЦНИИПромзданий, Институт Генплана Москвы, НИИ ПГ, Сибирским федеральным университетом и другими. В

частности, актуализированный документ впервые учитывает развитие городской мобильности как отдельной сферы. «Вообще, введение в базовый свод правил подраздела по микромобильности — это настоящая транспортная революция в градостроительстве. Свод правил переводит велосипедную и микромобильную инфраструктуру из разряда «добровольного благоустройства» в элемент транспортного планирования», — отметил Владимир Калинин.

По расчетам специалистов, при интенсивности движения пешеходов, велосипедистов или самокатчиков до 70 человек в час ширина пути должна быть два с половиной метра, при загрузке в 100 человек — от трех до четырех метров, а свыше 150 — более четырех метров. При этом в час пик доля велосипедистов и лиц, использующих микромобильный транспорт, в общем потоке движения не должна превышать одну треть.

Другой новацией стало отражение требований к размещению пунктов выдачи интернет-заказов и сопутствующей инфраструктуры. Это важный сигнал: градостроительное регулирование начинает учитывать не только классические объекты обслуживания, но и новые модели потребления, связанные с ростом электронной торговли.

Помимо этого, едва ли не важнейшей частью свода правил стало уточнение методики расчета численности населения. Теперь при проектировании необходимо принимать во внимание как постоянных жителей, так и временное население — туристов, сезонных работников, вахтовиков и людей, проживающих на садовых земельных участках. Это позволяет точнее оценивать нагрузку на инфраструктуру.

Такой подход делает градостроительное планирование более реалистичным. Ведь речь идет не о механическом наращивании объектов, а о более точной настройке системы под фактические потребности территории. Это особенно важно для туристических регионов, быстро растущих городов и территорий с высокой трудовой миграцией.

Дополнительным плюсом обновленного документа можно считать более системное отношение к зеленым и водным пространствам. В новой редакции СП подчеркивается необходимость формирования непрерывного природно-экологического каркаса, а также нормируется доступность скверов, парков, бульваров и набережных. Тем самым общественные пространства перестают быть «остаточной» территорией и становятся важным элементом формирования среды.

Символично, что в год 20-летия принятия Конвенции о правах инвалидов актуализированный свод правил впервые закрепил доступность для маломобильных групп населения как сквозной принцип градостроительного проектирования, а не как локальную задачу для отдельных объектов. Ключевое изменение заключается в том, что учет условий для беспрепятственного передвижения маломобильных групп населения предусмотрен уже на стадии территориального планирования: размещение объектов, формирование общественных центров, сеть общественного транспорта и прочее.

Эффект на практике

В практическом смысле обновленный свод градостроительных правил должен ускорить подготовку документов, сократить разрыв между нормативом и реальностью и повысить инвестиционную привлекательность территорий. Для девелоперов, проектировщиков и региональных администраций это означает более понятные правила игры, в которых учитываются не только параметры застройки, но и сценарии жизни территории.

Непосредственно для граждан эффект должен проявиться в более комфортной и безопасной городской среде с лучшей доступностью социальных объектов, более продуманными маршрутами движения, удобной инфраструктурой для пеших прогулок, велосипедов и средств индивидуальной мобильности, а также более равномерным распределением сервисов и общественных пространств.

Безусловно, внедрение новых подходов — дело не одного дня и потребует адаптации со стороны муниципалитетов, застройщиков и, безусловно, проектировщиков. Как отметил Владимир Калинин, новый свод правил требует не просто знания нормативов, а системного мышления, владения сценарным моделированием жизни и понимания специфики региона. Конечно, необходимо будет изменить образовательные программы в большинстве вузов, но и специалисты ФАУ «ФЦС», со своей стороны, готовы работать с профессиональным сообществом посредством «открытого диалога», например, в формате семинаров.

ТЕНДЕНЦИИ



SHUTTERSTOCK/PHOTOXO



SHUTTERSTOCK/PHOTOXO

Трансформация «ЛЮКСА»

Загородная недвижимость превращается в экосистему благополучия

Алексей ЩЕГЛОВ

Согласно исследованию международных консалтинговых компаний Boston Consulting Group и Fondazione Altagamma, мировой рынок товаров и услуг люксового сегмента продолжает восстановление. Пандемия 2020 года нанесла ему серьезный удар, но к настоящему времени он почти оправился и вернулся к росту. В текущем году, прогнозируют эксперты, увеличение продаж составит 2-5%, а в случае сохранения благоприятной экономической конъюнктуры к 2029 году эти темпы могут ускориться до 4-7%.

В выборку исследования попали более 10 тыс. респондентов из 11 стран и 26 премиальных категорий. Выяснилось, что рост продаж обеспечивают преимущественно покупатели дорогих брендов, тратящие на люксовые товары свыше 50 тыс. евро в год (за последние десять лет их расходы росли в среднем на 8% ежегодно). При этом векторы покупательских предпочтений серьезно меняются.

Ранее потребители обращали приоритетное внимание на статус и логотипы, теперь же больше ориентируются на такие ценности, как здоровье, рациональное использование времени, личный комфорт. Главные драйверы при покупке дорогих товаров сегодня — дизайн, качество и вневременная ценность. Эти же ценностные ориентации работают и при покупке объектов люксовой недвижимости.

Функциональность пространства

Не остался в стороне от общемировых тенденций и премиальный сегмент российского рынка загородной недвижимости. У него свои особенности и динамика, но при выборе объекта покупатели ведут себя размерно глобальным потребительским тенденциям, отмечаемым международными консалтинговыми компаниями.

Отечественная статистика свидетельствует: в российском сегменте премиальной загородной недвижимости в I полу-

годии этого года продажи упали в 67% проектов, а выросли лишь в 16%. При этом девелоперы отмечают, что покупатели ведут себя существенно рациональнее, а при продажах объектов теперь приходится смещать фокус с привлечения клиентов на их удержание.

По словам основателя строительной компании STARKWOOD Вячеслава Астафьева, период бурного расцвета, наблюдавшегося в пандемию, завершился, и компании вынуждены адаптироваться к переменам — покупатели сегодня ведут себя иначе, и это следует учитывать при работе с ними: «Работая более 10 лет в сегменте премиальной загородной недвижимости, мы наблюдаем структурные изменения в поведении наших клиентов под воздействием политических, экономических и социально-демографических факторов».

Демонстративное потребление уходит в прошлое — покупки ради статуса теряют значимость, а смысл «люкса» смещается от пафоса в сторону размышлений о ценности времени, здоровья и долголетия. «Загородный дом премиального уровня сегодня приобретает не как атрибут статуса, а как жилое пространство, гарантирующее определенное качество жизни», — говорит Вячеслав Астафьев. — Потребители строят для себя, по принципу «мне так нравится, мне так комфортно». Инвестиционные покупки уходят на второй план — люди покупают для жизни, а не для перепродажи».

Вот как оценивает сдвиг покупательских предпочтений основатель клуба «Загородный девелопмент» Валерий Лукинов: «Если раньше клиент выбирал глазами — фасады, гектары, статусное соседство, — то теперь выбирает сердцем. Главным вопросом — не «что это за поселок?», а «чем я буду себя в нем чувствовать?». Большое внимание уделяется экологии места, богатству природного окружения, качеству и разнообразию инфраструктуры. Природа и экология стали неотъемлемыми факторами благополучия, утверждает эксперт.

Прагматизм против гигантомании

Новое потребительское отношение к премиальной недвижимости выражается и в уходе от гигантизма. «Покупатель стал предельно рационален. Уходит в прошлое избыточность в площадях — больше внимания уделяется функциональности пространства. В результате архитектура становится более лаконичной, а эстетические предпочтения зрелыми», — считает Вячеслав Астафьев.

Руководитель департамента проектов агентства элитной недвижимости Penny Lane Realty Сергей Беев также указывает на тенденцию сокращения площадей — спрос смещается к эргономичным планировкам домов в диапазоне 300-600 кв. метров: «Визуально это минимализм, по факту — максимальное наполнение, скрытое от глаз».

Директор по продажам компании-застройщика элитной недвижимости Villagio Realty Екатерина Крапивина подтверждает, что мода на 50 соток ушла: «Такие участки требуют постоянного ухода. Сегодня предпочтений — 20-30 соток, а помпезные интерьеры уступили место минимализму и натуральным материалам».

Оборотная сторона сегодняшнего прагматизма — выверенное финансовое поведение. Как отмечает Сергей Беев, еще пять лет назад никто не задумывался о завтрашнем дне, а сейчас люди формируют подушку безопасности. Цикл сделки удлинился — клиенты подробно оценивают риски, изучают сразу несколько предложений и взвешивают каждый фактор. При этом все активнее используются цифровые технологии — 87% потребителей для планирования дорогих покупок отдают предпочтение генеративному ИИ.

Бренд как гарантия надежности

В глобальном исследовании консалтинговых компаний фактор видимости логотипа оказался на последнем, 18-м месте среди драйверов развития премиального сегмента. Однако это не означает, что бренд товара утратил свое значение. «Репутация и надежность застройщик — ключевой фактор, — подчеркивает Вячеслав Астафьев. — Меньше внимания к брендам,

больше — к реальному качеству, гарантиям, сервису. Покупатели делают выбор в пользу того, кто способен гарантировать результат».

В Boston Consulting Group это называют осознанным поведением: 70% потребителей люксовых товаров отказались от покупки из-за цены, при этом более половины не уходят из бренда, выбирая тот, что подешевле. То есть ценность бренда остается, но переосмысливается в рамках новых тенденций. «Пока миром правят миллениалы и старшее поколение, бренд будет в цене. Но сейчас бренд — это элемент доверия, то есть подтвержденная годами репутация», — поясняет Екатерина Крапивина.

Со своей стороны, Валерий Лукинов напоминает, что лавинообразный спрос в период пандемии привлек на рынок большое число случайных продавцов, и это подорвало доверие к брендам. Но теперь покупатель оценивает не громкое имя, а реализованные проекты, публичность компании и скорость обратной связи.

Один из ключевых выводов глобального исследования потребительских предпочтений — смещение фокуса индустрии люкса с привлечения новых клиентов на удержание имеющихся.

Что будет продаваться завтра?

Фраза «мой дом — моя крепость» сегодня звучит все более актуально. «Архитектура подстраивается под стиль жизни, уходит избыточность, — отмечает Вячеслав Астафьев. — Люди стараются создать свой собственный благополучный мир, где есть все необходимое для поддержания и восстановления сил: бани, спа-комплексы, тренажерные залы и прочие функциональные зоны».

«Вместе с тем падение продаж в премиум-сегменте объясняется тем, что многие компании по-прежнему живут по принципу «дай трафик, и продажи пойдут», — замечает Валерий Лукинов.

По мнению Екатерины Крапивиной, критически важным активом сегодня становится качество отношений с клиентом. Для команды девелопера он является другом и партнером — по рекомендации заключается около 50% сделок. При этом следует помнить, что, когда в диалоге возникает неуверенность, это подрывает доверие клиента к менеджеру, компании и самому предложению.

Изменение потребительских предпочтений напрямую влияет на то, каким должен быть премиальный загородный дом. Суть трансформации Валерий Лукинов формулирует так: «Продаются не квадратные метры, а декорации для лучшей жизни». Эксперт выделяет четыре главных вектора развития рынка на ближайшие годы: роскошь — в тишине, комьюнити — по ценностям, надежность и прозрачность — как часть продукта, качество диалога — продолжение сервиса.

И, конечно, к комфорту и экономии времени добавляются «умные» технологии. «Старые дома будут перестраиваться или сноситься, поскольку изменилось само понимание архитектуры. При этом экологичность становится ключевым запросом. Именно эти аспекты — здоровьесберегающая среда, разумные площади, натуральные материалы и надежный застройщик — станут основой продукта в ближайшие годы», — уверен Сергей Беев.



SHUTTERSTOCK/PHOTOXO



МЕРОПРИЯТИЕ

Читайте в следующем номере «СГ»: Отраслевые форумы: слишком много или слишком мало?



Строители будущего

Инновации и живое общение на юбилейном Дне строителя



Анна ВАСИНА

Девятого августа в Москве на территории городского пространства «Хлебозавод № 9» прошел фестиваль «Строители будущего». Мероприятие было приурочено к празднованию Дня строителя и объединило представителей строительных компаний, девелоперов, банков, технологических стартапов, производителей стройматериалов.

Программа фестиваля, информационным партнером которого выступила «Строительная газета», сочетала деловой трек с публичными дискуссиями, практическими кейсами, интерактивными зонами и вечерней развлекательной частью.

За рамками деловой коммуникации организаторы создали полноценную инфраструктуру для неформального общения и семейного досуга. На территории работали стенды компаний-участников, где проводились профессиональные и развлекательные состязания. Победители получали подарки от брендов, а также специальные фишки, которые, собрав определенное количество, можно было обменять на продукцию с фирменной символикой фестиваля или практические инструменты.

Значительный блок программы фестиваля был посвящен нетворкингу: формат площадки позволял строителям, подрядчикам, производителям и представителям смежных сфер свободно общаться, находить новых заказчиков, партне-

ров и сотрудников. В помощь им были организованы игровой нетворкинг-квиз, бизнес-спид-дейтинг, сессия «Перфоратор или бизнес?» (о том, как перестать делать все самому и начать зарабатывать на системе), а также «ленивый нетворкинг» за коктейлем. Параллельно была организована детская зона со столаркой, LEGO, аквагримом и другими активностями.

Вечерняя программа фестиваля завершила день на высокой ноте: после деловых сессий прошел DJ-сет, а на крыше «Хлебозавода № 9» состоялся джазовый концерт.

Кооперация как инструмент выживания
В рамках паблик-тока «Взаимодействие и кооперация. Союзы, клубы, ассоциации. Какую пользу приносят?» участники обсудили роль отраслевых объединений. В непростых экономических условиях совместная работа становится для строителей мощным инструментом выживания и развития.

В России сегодня работает множество отраслевых ассоциаций и союзов разного масштаба — региональных, федеральных, международных. По словам директора Международного союза строителей и промышленников Ильи Токарева, отраслевые объединения помогают компаниям выстраивать взаимодействие с партнерами и защищать свои интересы, находить заказы и подбирать кадры. Важно не формальное членство, а реальная работа: совместные проекты, обмен ресурсами и поддержка на всех этапах сделки.

Председатель Комитета Национального объединения производителей строительных материалов по сохранению объектов культурного наследия Ранель Зинатуллин, со своей стороны, отметил, что сегодня выживают те компании, которые умеют взаимодействовать и подбирать единомышленников: «Обанкротиться очень просто, а вот выжить намного сложнее. Те, кто стратегически мыслит и объединяется, не только выживут, а, когда рынок начнет расти, будут расти быстрее».

Банковские риски
Руководитель направления по привлечению клиентов Точка Банка Марианна Шумбасова рассказала о том, как строительным компаниям минимизировать риски блокировок счетов и поступления претензий со стороны банков и регулятора. По версии Банка России, хороший строитель — это компания или предприниматель, информация о которых открыта (сайт, профили в соцсетях, объявления об услугах), которые работают с надежными контрагентами из смежных сфер и прозрачно рассчитываются с исполнителями.

Особое внимание банковский эксперт уделил платформе ЦБ РФ «Знай своего клиента». Попадание в зону высокого риска, где уже находится более 20% компаний строительной отрасли, влечет серьезные последствия: средства могут быть заблокированы, а вернуть их сложно — на это дается всего шесть месяцев. «Банки

при этом ограничивают почти все операции, оставляя лишь выплату зарплаты, налогов и проведение минимально необходимых платежей», — заметила Марианна Шумбасова.

В числе рисков, с которыми сталкивается строительная с точки зрения финансового контроля, она назвала снятие больших сумм наличных денег, «серые» зарплаты, крупные переводы в непрофильные сферы и сотрудничество с ненадежными контрагентами. Как подчеркнула эксперт, операции должны быть прозрачными и понятными — откуда приходят деньги, куда уходят, кто реально выполняет работы. «Лучше начать интересоваться банком, пока банк не начал интересоваться вами», — указала Марианна Шумбасова.

ИИ в строительстве и бизнесе
Одной из самых оживленных сессий фестиваля стала дискуссия об искусственном интеллекте (ИИ), участники которой подробно рассказали, как нейросети меняют повседневную работу в архитектуре, строительстве и управлении бизнесом. Основатель архитектурного бюро Onehouse и международного сервиса AI-Design Андрей Юдин отметил, что за год активного внедрения ИИ помог сократить административный штат в руководимых им компаниях примерно на 30%. Особенно эффективно нейросети помогают в маркетинге, квалификации лидов, анализе конкурентов и создании контента.

Значительное внимание было уделено инструменту глубокого исследования (deep research). С его помощью можно быстро собрать отзывы, проанализировать сильные и слабые стороны конкурентов и на этой основе скорректировать собственную стратегию. Андрей Юдин привел пример, когда такой анализ позволил найти востребованный товар у конкурентов и увеличить выручку на 15%.

В ходе мероприятия были представлены практические кейсы из строительной практики. Так, ИИ позволяет контролировать качество работ на объекте: достаточно отправить фотографии в систему, и она проанализирует, правильно ли уложена плитка, соблюдается ли график и сколько материала израсходовано. Другой пример — автоматический учет расходов на производстве: сотрудники голосом фиксируют, что взяли в работу, а бот сразу сообщает об остатках и необходимости закупки.

Участники дискуссии сошлись во мнении, что полностью заменить человека ИИ пока не способен, особенно при сложных продажах и на стройплощадке, однако рутину он берет на себя все увереннее. При этом было указано на необходимость регулярно общаться с языковыми моделями, учиться правильно формулировать запросы и постепенно переносить удачные решения в работу.

Помимо основного бизнес-трека, на площадке прошли и другие значимые блоки программы. Барабанщик Тим Иванов выступил с полуторачасовой лекцией «Ритм мастера: как каждый день брать инструмент в руки и не выгорать», посвященной профилактике профессиональной усталости. Семейный психолог Марк Бартон рассказал о семейном партнерстве как «самой крупной сделке жизни» и о роли супруги в поддержке предпринимательского успеха.

В свою очередь, руководитель учебного центра «Кофемания» Инесса Ермишкина представила опыт построения корпоративной системы обучения сервисных сотрудников, а нутрициолог Дмитрий Семиярдов в выступлении «Ты — главный объект. Как прожить на 10 лет дольше» затронул темы здоровья и долголетия специалистов отрасли.

В числе гостей форума были блогеры, ставшие популярными в социальных сетях благодаря контенту, который помогает обычным людям самостоятельно выполнять строительные ремонтные работы.